

# BOHEMIA



# DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos a contraer afecciones dolorosas, tales como: **Gastralgias, Dispepsia, etc.**, y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larva enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el DIGESTIVO CLIN.

En efecto, la eficacia del DIGESTIVO CLIN está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero. Bajo la influencia del medicamento, las funciones del estómago no tardan en recuperar su regularidad, aumentándose poco a poco el apetito, y restableciéndose, en una palabra, el ánimo y las fuerzas.

El DIGESTIVO CLIN se toma a la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.

Comar & Co. 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS.  
Exíjanse en las Farmacias el Verdadero DIGESTIVO CLIN



# EL VINO NOURRY

es el Tónico  
y el Depurativo más energético.

Es soberano contra:  
**LINFATISMO** (Glándulas y Usagre de los Niños).

**ANEMIA** (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).

**ENFERMEDADES DEL PECHO**

De un sabor agradable, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Acetate de Hígado de Bacalao.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS  
Exigir el Verdadero VINO NOURRY.

SUBSCRIPCIÓN:  
En la Hispania: \$1.00 m. o.  
En el extranjero: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.  
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.  
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados: 40 cts. el ejemplar.  
ANUNCIOS:  
La página en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Presentada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.

No se devuelven originales.

Se publica cada semana, con ilustraciones, en los días de América.  
Caja "BOHEMIA",  
Trépolo "BOHEMIA",  
Apartado 101,  
Bellefleur, Administración y Talleres.  
Edificio de "BOHEMIA",  
Tróadero Número 36, 37 y 38.  
Teléfono "A-108"



ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS  
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LA CATALASIS Y A LA OXIDIASIS  
OXIMULGORIBINICAS

MUSCULOSINE  
BYLA

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS  
AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERME NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO  
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENERGIICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

COBIS MEDIANA  
ADULTOS 4 cucharadas al día  
NIÑOS 4 cucharaditas al día



## FUERZA \* ENERGÍA \* VIGOR

# VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico de Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sosten de las Fuerzas físicas. Un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.



Recomiéndase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anémicos. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebras tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.

Depósito: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

El Tratamiento Radical más económico del **ESTREÑIMIENTO**

y de las ENFERMEDADES que origina  
DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA  
DOLORES de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA  
REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.

# GRAINS DE VALS

UNO ó DOS por la noche antes de comer.

Los Granos de Vals, á base de Psyllino y de Cáscara Sagrada, se toman por la noche, antes de la última comida ó al acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Se puede, después tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se ve, la molestia causada por el uso habitual de los Granos de Vals es el estreñimiento nulo.

Los GRANOS DE VALS se venden en frascos de 25 granos.  
ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD POBT-ROYAL, PARIS



HERIDOS EN LA GUERRA

Son soldados ingleses de los que combaten en Francia. Su campamento es visitado por la población civil que llena de agasajos a los aliados en armas, que han regado con su sangre el suelo extraño.—Apunte de W. Harberell

## URODONAL rejuvenece

Reuma  
Gota  
Mal de Piedra  
Cálculos  
Neuralgias  
Jaquecas.  
Ciática  
Arterio-  
esclerosis  
Obesidad

## EL URODONAL

limpia los riñones, lava el hígado y las arterias, disuelve el ácido úrico, activa la nutrición y oxida las grasas.

Comunicaciones: Academia de Medicina (10 de Noviembre de 1908) Academia de Ciencias (14 de Diciembre de 1908).

NOTA.—El URODONAL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.



—Qué bien conservado está Vd. por su edad!  
—Pues, hijita, aquí tienes el secreto de mi salud:  
Tres cucharadas de URODONAL al día.

El que quiera permanecer joven y evitar el reuma, el endurecimiento de las arterias, la obstrucción de los riñones por arenillas, las varices y la obesidad, debe eliminar el exceso de ácido úrico, ese veneno del organismo, tomando, a intervalos regulares,

URODONAL

Todos los meses, o después de cualquier exceso de mesa, el artrítico debe seguir el tratamiento por el URODONAL, el cual, arrastrando el ácido úrico, lo resguarda con toda seguridad de los ataques de gota, reuma o cólicos nefríticos. Tan pronto como los orines se ponen rojizos o contienen arena, hay que recurrir, sin perder tiempo, al

URODONAL

## LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN  
SIN PELIGRO

No. 1.—Negro  
No. 2.—Pardo  
oscuro

No. 3.—Castaño  
No. 4.—Castaño  
claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de Lenclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del ardid.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. En el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se ha realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA  
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"  
HABANA Y LAMPARILLA  
TELEFONO A-2886



RECOMIENDA CON PLACER  
EL BUEN PADRE CELEDONIO  
TOMAR, SIN DESFALLECER,

el Chocolate "Baguer"

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"

Vol. VIII.

Núm. 4.

Bohemia  
Ilustración Mundial

Habana  
Enero 26 de

SOCCIEDAD ECONOMICA

¡ALTO AHÍ!

LO CUAL NO QUIERE DECIR QUE  
NO DEBAMOS AVANZAR.



HORA que vuelve a la pantalla de la actualidad el tan manoseado problema del divorcio; ahora que se ve remover de nuevo en su derredor a la intelectualidad cubana, bueno sería preguntar: ¿Por qué no se trae al tapete, por qué no se plantea, se estudia y se trata de resolver sabiamente el problema de nuestra educación sexual?

Porque este problema es, entre nosotros, primordial; es inmediatamente anterior al del divorcio; y este hecho de que trate de implantarse el divorcio en Cuba, impide a que nos hagamos esta pregunta los que tenemos en la educación sexual un postulado moral por el que hay que pasar, a menos de dar un salto extravagante, para llegar al planteo, estudio y resolución del conflicto que crea en Cuba la aplicación del divorcio.

No somos—no podríamos serlo,—enemigos del divorcio; pero somos lógicos, y comprendemos que su aplicación como ley en la sociedad cubana, sin una preparación severa, inutilizaría en gran parte sus beneficiosos resultados, haría contraproducente una medida llamada a cumplir una obra de vindicaciones, esencialmente moralizadora.

Nosotros, en posesión del divorcio, fuerza es confesarlo: seríamos como un individuo vestido de nuevo, flamante en el traje, pero el sombrero o el calzado en precario estado; porque nosotros carecemos de educación sexual; nosotros no sabemos hacer sabio uso de esa ley puesta en nuestras manos, y si bien por un lado conseguimos una nueva y sagrada libertad, por el otro echáramos sobre nuestras espaldas el peso de deberes que no conocemos y que constituirían una carga escavizadora.

Este problema de nuestra educación sexual, cuya prioridad sobre el del divorcio es innegable, puede sintetizarse en cierta forma: es necesario que aprendamos primero a saber ser casados antes que aprender a saber ser divorciados. ¿Y qué duda puede haber de que nada o casi nada se ha hecho, ni se hace hoy para enseñarnos a estimarnos mutuamente en nuestras relaciones conyugales el hombre y la mujer?

No; doloroso es decirlo, pero aquí en Cuba, como en otros países, parece no haberse comprendido todavía que la situación económica de la mujer, su dependencia inmediata, en este sentido, del hombre, su imposibilidad de ganarse por sí sola, decorosamente, su sustento, porque ni ella está preparada a ese respecto ni nuestra organización social lo permite apenas, es la causante principal de los defectos de que adolecen las relaciones entre ambos sexos. Y es aquí y solo aquí donde primeramente hay que laborar.

Por esta "materialidad de la vida", de ramificaciones hondas y complejas, es por lo que en Cuba no sabemos estimarnos ni respetarnos el esposo y la esposa, como no sabemos avaluarnos el hombre y la mujer, y principalmente, el hombre a la mujer.

Y aquí es donde debe empezar la obra pedagógica, la obra legislativa, la obra moralizadora. Debe enseñarnos, antes que nada, a nosotros los hombres, principalmente, a estimar en su justo valor y significación social a la mujer, a nuestra cubana mujer.

Cualquier extranjero que llegue a Cuba,—a la Habana particularmente,—puede observar esta característica nuestra, difícil de hallar con tanto relieve en cualquier otro país de civilización y raza similares; nosotros, los cubanos, poseemos el defecto, no la cualidad, de rendir un tributo de admiración demasiado vehementemente, exagerado en colorido como en sentimiento, a la mujer. Nosotros divinizamos, endiosamos con facilidad pasmosa al bello sexo; jamás, en país alguno puede hallarse un más pagano culto que este que rinde aquí el nativo a la mujer, criolla o exótica; culto esplendoroso en su magnificencia y profundo, no lo dudamos, de toda profundidad, pero caracterizado al mismo tiempo por su fragilidad, por la facilidad de su esfumamiento, de su extinción. Nosotros, los hijos del trópico, amamos muy pronto y muy intensamente, pero ¡ay! dejamos de amar también muy aprisa, con extraordinaria facilidad.

Y luego, ¿qué concepto nos merece, en general, la mujer? ¿No es para nosotros, más que la compañera, la amiga, la igual, un mueble de lujo, costoso e ingenioso como esos escaparates que pueden transformarse en lechos? Frente a la luna de ese escaparate nuestra falta de preparación sexual nos hace arrodillarnos y juntar las manos en actitud de adoración y adorar realmente, pero luego, cuando doblamos el mueble, cuando la primera crisis doméstica nos hace prescindir del objeto de lujo para buscar el objeto cómodo, entonces muy pocas veces el mueble ingenioso, a nuestros usos, vuelve a servirnos; para reflejar en su limpio cristal las ansias de nuestra alma de niño, y como niños, discoloros y crueles, dignos a un tiempo mismo de indulgencia y de castigo.

Proboteamos con más indiferencia que cólera el ídolo de ayer. Y aunque el pensa-

do podría hallar recónditos argumentos, sutiles razones atávicas y de solaceación presente para justificar la represalia cruel de la fiera poderosa adormecida en la seducción astuta, de la fiera débil y encantadora; aunque podría comprenderse cómo y por qué el señor esclavo se rebela un día y su feroz garra hace añicos la cadena que el mismo se rodeara al cuello; aunque no sería difícil expresar cómo y por qué el hombre de las civilizaciones modernas, rodeado, envuelto, acorralado por mil asechanzas misteriosas, perfumadas y poliorcadas como guirnaldas de flores y deslumbradoras como collares de piedras preciosas, inclina la frente sirviendo y se entrega a la fatalidad del hechizo múltiple, que mercede su carne sin hacerle daño, pero que llega con su sensación deleitosa, a producir un daño que le hace ergirse y clavar a su vez su mandíbula poderosa en el cuerpo del reptil si se quiere que lo inmoviliza, el hecho es que existe esta rebeldía, esta reacción, este choque inevitable que se traduce por un derrumbamiento del ídolo, que cae de su pedestal hecho añicos.

En este hecho se refleja, como consecuencia de nuestras erróneas y calientes concepciones del amor, nuestra falta de educación sexual. Y la importancia en Cuba de este problema social a nadie podrá ocultarse, si se comprende que los defectos inherentes al matrimonio tal y como hoy se practica entre nosotros, defectuosos que el divorcio pretende subsanar, son consecuencias naturales, legítimas, de esta enemistad profunda entre uno y otro sexo, cubierta por el manto brillante de nuestros apasionamientos amorosos.

Laborar, pues, en el sentido de hacer que se comprendan mejor el hombre y la mujer, que no sean enemigos tradicionales, capaces de amarse cierto tiempo, sino más bien compañeros de cuya mutua ayuda en la vida social y moral cada uno tiene del otro una serena estimación; no sería laborar por darnos el disfrute de una educación sexual que haría inútil al cabo, la propia ley del divorcio?

Y no es esta supresión, por su inutilidad, el verdadero resultado lógico de una sociología bien entendida?

El divorcio, al establecer la rescisión del contrato matrimonial cuando haya motivo legal para ello, quiere suprimir, claro está, una defectuosidad del lazo conyugal, persigue, por lo tanto, una finalidad de perfeccionamiento moral. Pero, ¿no sería más lógico laborar, no por la supresión de la indisolubilidad del matrimonio, sino más bien por una mejor preparación de los contrayentes? Tal sería la finalidad de nuestra educación sexual, cuando el hombre y la mujer supieran estimarse y comprenderse mejor.

Aquí se procede, con esto de la aplicación del divorcio, como procedería el que, para suprimir un defecto, suprime el objeto defectuoso; y no debe ser así; debemos, lejos de implantar, traer a rastras a nuestra civilización tropical, la solubilidad del lazo matrimonial, debemos, repetimos, observar que podríamos dejar intacto este ideal de indisolubilidad, porque claro está que si el hombre y la mujer supieran amarse mejor, no surgiría la imposibilidad moral de la vida en consorcio, es decir, que no habría necesidad del divorcio.

Esta es nuestra doctrina, que no es la de un ingenuo ni la de un interesado detractor de esa conquista del progreso, condicional aquí a cada caso, como a cada estado de civilización. Y por ello es que decimos: ¡Alto ahí! Alto ahí, porque antes que el divorcio, y precisamente porque de él se trata ahora, hay un problema primordial. Y ese ¡Alto ahí! no quiere decir que no debamos seguir adelante, porque no se trata de pedir un estancamiento en el móvil de nuestras anticuadas leyes,

Sigamos adelante, avancemos por este camino de vindicaciones sociales, de reparaciones de injusticias vetustas, de ampliación de horizontes mentales; pero tampoco esta otra senda, marchemos, no hacia la solubilidad del matrimonio como medio de perfeccionamiento—no habría ahí tal perfeccionamiento—marchemos más bien hacia el robustecimiento del indisoluble lazo. No es en el contrato, en una palabra, sino en los contrayentes, donde está el mal, donde debe decretarse el legislador que ve la defectuosidad práctica de la teoría hermosa del sentimiento humano, que pide imperiosamente la realización de este ideal: la eternización del amor en la del hogar.

Se comprenderá, en Cuba, todo el alcance de esta orientación que señalamos, hoy que vuelve al tapete de la actualidad el problema del divorcio? ¿Se verá en la educación sexual, en el implantamiento y en la predica de la suavización, del serenuamiento de las relaciones sociales entre el hombre y la mujer un vasto campo de labor en pro de nuestra cultura y de nuestro progreso moral? Para ello según proceso que, así como en todo sociólogo hay un gobernante, hubiese en cada gobernante, un sociólogo.

VICTOR H. TAMAYO.



VICTOR H. TAMAYO

Secretario de Redacción de "Bohemia", autor del presente artículo.



La súbita desaparición de la eminente cubana, Delia Hechavarría, cuyas facultades artísticas adquirieron magnificación extraordinaria en el piano, ha puesto una nube en los centros artísticos del país y un pesar luengo en todos los corazones.

Con tal motivo, rendimos a su memoria el homenaje correspondiente y publicamos una bellísima composición del notable poeta oriental Luis Vázquez de Cuberos, que fué



Sra. Delia Hechavarría de Magaroles  
Genial pianista cubana, fallecida en esta capital el día 29 de Diciembre de 1916.

escrita, hace algún tiempo, después de la interpretación, que hizo la artista de algunas piezas de Listz, Boch, Chopín, etc., etc., cuando la Vida radiaba ante sus ojos alucinados y la juventud exuberante le ofrecía perspectivas encantadoras.

Bohemia se adhiere al duelo que ocasiona su muerte en la Tierra; ya que el Universo se estremecerá de júbilo al recibir en su seno armonioso un alma, toda llena de luz.

## TUS MANOS A DELIA HECHAVARRIA.

Cuando tu nivea mano perfumada  
cual caricia de luz corre en el piano,  
angélica sonrisa enamorada  
se ve temblar, bajo tu blanca mano.  
Y brota entonces el torrente de oro  
de gemebundas notas musicales  
dando al ambiente en retozar sonoro  
vibraciones de besos virginales.  
Entonces son tus manos, madrigales  
hechos de besos, con blancor de armiño,  
con caricias de brisas matinales  
y con sonrisas cándidas de niño.  
Madrigales que corren sobre el piano  
donde Schuberto suspira  
al contacto de seda de tu mano.

... Y en la quietud augusta que en la sala  
provoca la suprema melodía  
lánguida y tierna que tu piano exhala,  
se deshace en suspiros la elegía;  
y aletea en mi oído  
el doliente gemido  
de una nota que vibra en su agonía.  
Es el desfile trágico y humano  
del Dolor y el Placer; la angustia larga  
de las rosas que expiran en la amarga  
prisión azul de tu jarrón de China  
y el resplandor fantástico y arcano  
que se despliega como gama fina  
y es como si brotase una argentina  
cascada de diamantes de tu mano.

No sé que extraña sensación me inspira  
cuando tu mano de alabastro arranca  
una nota de amor que es un gemido,  
se agita el corazón y en él suspira  
una ilusión como paloma blanca  
enferma y sola que acaricia el nido.  
Algo renace en mí. Grata añoranza  
de un pasado de amor rasga mi frente  
y una nueva esperanza  
como un arco iriscente  
brilla entre los nublados de mi cielo.

## ENVIO

Cuando junto a tu piano yo escuchaba  
las quejas de Chopín y las vibrantes  
risas de Listz; me figuré que tú eras  
un ángel de ilusión que acariciaba  
con manos de diamantes  
en el teclado ebúrneo sus quimeras;  
y eterna enamorada,  
la musa, que es un hada  
dije frágiles versos, que te envío  
en el vuelo fugaz de una bandada  
de mariposas de oro  
que en delicado aletear sonoro  
van hacia tí como la Aurora.

Luis Vázquez de Cuberos.

## El Salón Nacional de Bellas Artes

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

POR

ROGER DE LAURIA.



Sr. Federico Edelmann, que ha laborado con incansable actividad y verdadero amor a las artes por el triunfo alcanzado por el Salón de 1917, recientemente inaugurado en la Habana.

planta baja preludiaba un paso-doble... Mujeres en la plenitud de su belleza, de espiritualidad aristocrática, asestaban los impertinentes sobre las producciones de nuestros pintores... Y ante el abigarramiento de estilos y ante la diversidad de escuelas, había en sus lindos rostros crispaciones nerviosas que revelaban las sensaciones recibidas... Ora era una sonrisa dulce y bienaventurada la que aparecía en el rictus de unos labios, ora era un mohín de disgusto lo que nublaba el mirar sereno de unos ojos, como el terciopelo, brillantes y acariciadores...

Me detuve y recapacité... ¿Aquello acontecía en la Habana?... ¿Eran nuestras mujeres esas que acudían a la contemplación de lo que el talento de unos humildes artistas había creado?... El optimismo, a raudales, anegome el alma y sentí ganas de reír, de gritar: de volverme a los eternos fracasados que a la pobreza del medio achacan siempre sus decepciones, allí, a la faz de todos, censurando su egoísmo... Pero una piedad infinita dominóme... La hora inefable del goce tiene el poder de volvernos buenos, y lejos esta vez de sentir rencor por los que con sus pesimismo contribuyen siempre al fracaso de toda iniciati-

va plausible, me perdóné, acordándome de las frases sublimes del Nazareno, y de las que ya el uso ha hecho un tópico...

Embragado por el suave perfume que se desprendía de tanta hermosa en flor, iniciamos nuestra peregrinación por las galerías, los ojos muy abiertos a la admiración y el corazón dilatado a la sinceridad...

Allí, ocupando el sitio de honor, a la entrada, pudimos admirar unos estudios de Olga Neuchaus, la discípula predilecta de Romañach. Todo el vigor del maestro y su amplitud en la pincelada, dan un carácter bien definido a la labor de la futura artista... Sus dos cabezas de estudio han sido elogiadas por los que las han visto y estimamos muy sinceramente que ellas,—las cabezas,—si no un gran valor artístico, por lo menos tienen el mérito de haber sabido adaptarse a la escuela de uno de nuestros más grandes pintores.

Al lado de los lienzos de la señorita Neuchaus han sido colocados los de Rodríguez Morey, ese mago del paisaje, único hasta la fecha en arrancar en Cuba a los crepúsculos tropicales toda la intensa poesía de sus tonos melancólicos.

Aquellas Cañas bravas que parecen mecerse, acariciadas por la brisa, tienen toda la realidad de lo vivido... Los que aman la soledad en la espesura: los que con la escojeta al hombro han ido en las de las aves acuáticas hasta el turbio remanso de un arroyuelo, podrán dar fe de nuestro aserto... Morey, que quiere mucho a Cuba, y que cuando pinta sabe sentir, es un verdadero elegido... Su arte, si cabe la acepción, es típico, demasiado nuestro para que ante sus lienzos no sintamos el amor que en nuestros pechos vibra por la patria. Sabemos de un amigo, que allá en el extranjero, lejos de Cuba, lloró un día de emoción, recordando su hogar, ante uno de esos maravillosos paisajes de Morey... No queremos halagar al artista, pero sinceramente confesamos que sus cuadros tienen demasiada realidad, una atracción intensísima, para que ante ellos cruzásemos sin consagrarle un elogio y sin rendirle el tributo que se merecen.



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917, Habana.—"En la terraza", cuadro de Leopoldo Romañach.

Las escenas y tipos italianos del propio Morey, antes del resto de sus lienzos, aunque impecables y hermosos, no nos sugestionaron tanto como los paisajes... ¡Bien hace el artista en consagrarse a un género que en el mañana al glorificarlo ante la posteridad, glorificará también a su patria!

Después de Morey, y siguiendo el orden en que han sido colocados los cuadros,—que adaptamos para no herir susceptibilidades,—trepamos con los de Manolo Vega, un joven pensionado de nuestro Ayuntamiento... Vega, que per-

tenece a la nueva hornada, promete mucho, siendo buena prueba de ello sus "Jugadores de Cartas", de una sobriedad digna del Renacimiento y un dominio de los contrastes que prueban que su paso por los grandes Museos de Europa, dejarán honda huella en su futura orientación...

Algo más distante están varias obras, casi todas en pequeño, de José F. Campillo. Muy plausible nos parece la labor de este joven artista conocedor a fondo del arte neo-holandés, del que indiscutiblemente se ha asimilado la originalidad que predominan en sus lienzos y hasta el dominio, un tanto frío, de los tonos opacos... Pero aunque no hay en la obra de Campillo esa luminosidad que en otros artistas exponentes, no por ello deja de tener cosas que, como el retrato titulado "La costura de la abuelita", por lo bien dibujadas, han merecido el aplauso de la opinión sensata, que no siempre se deja sugestionar por efectos más o menos censurables... Este retrato, que le da representación en nuestro Salón, a una escuela poco conocida entre nosotros, nos recuerda mucho a Schalabitz, el maestro alemán de los cuadros de costumbres tirolesas... En Campillo se ve la influencia de este artista así como un gran conocimiento de Franz Halz, el gran técnico sólo comparable con Velázquez.



Salón Nacional de Bellas Artes. 1917. Habana.—"De fiesta", Composición de Armando Menocal.



Salón Nacional de Bellas Artes. 1917. Habana.—"Adelita Campanería", Retrato por Aurelio Melero.

Los paisajes de la señorita María Ariza nos demostraron que la autora de "Inútiles consejos", está bien preparada para grandes empeños artísticos... Domina este género, si bien en la figura se nos presenta más artista... Su lienzo, últimamente premiado en el Concurso de la Academia, luce allí, constituyendo el centro de la atracción femenina.

Adriana Bellini tiene una composición, "Desde mi estudio", muy bonita e inspirada.

Otro tanto puede decirse de un paisaje del joven Cirilo Oliva Michelena, artista modesto y sin pretensiones...

Los "Mítimes políticos" de José González de Peña, aunque con mucho sabor, se nos antojaron un tanto raros... El discípulo libre del genial Zuluoga puede y debe de hacer cosas mejores, dignas de su ejecutoria... Nosotros, que conocemos algo del notable artista, muy superior a lo expuesto en el Salón 1917, lamentamos muy sinceramente que ello no haya figurado allí, desvirtuando así la mala impresión que en el ánimo de los que no comprenden esa extraña escuela que él cultiva, han dejado sus Mítimes...

Manuel del Barrio, otro de los paisajistas que ha llamado la atención, se nos presenta con cosas admirables, tales como el lienzo titulado "Laureles vie-

jos"... Esta es una obra que se ve ha sido hecha en noble contacto con la Naturaleza, siendo de admirarse en ella lo acabado del conjunto y la suavidad de los claro-oscuros, detalles que le dan una plasticidad sugestionadora. "El guadaño blanco", del propio autor, es otra de las obras de mérito que nos hubieron de llamar poderosamente la atención...

Allí, con el único desnudo, varios retratos y una marina, tropezamos con Melero... Después de admirarlo bajo su aspecto de marinista, nos detuvimos ante sus retratos, hechos con la desenvoltura y maestría de un Mesonier, artista con quien le encontramos muchos puntos de contacto a Melero... Allí, muy cerca de su propia efigie, estaba la señorita Alicia Melero y entre su imagen y la que veíamos copiada en la tela, existía un parecido asombroso... Hasta aquella locuacidad nerviosa de la gentil damita parecía desprenderse del retrato, una verdadera obra maestra... Los efectos de luz en este lienzo son muy hermosos, así como el fondo, de una sobriedad que contrasta con el resto de la obra, realzando sus muchos méritos...

Federico Edelmann, con algunos paisajes y unas miniaturas, se nos reveló agradablemente. Nada conocíamos de este artista, que suponemos sea el generoso iniciador y mantenedor del Salón Nacional de Bellas Artes, pudiendo asegurar, con la visión de su bella producción ante los ojos, que es también de los que valen mucho... Las miniaturas son muy delicadas y exquisitas, recordándonos a los artistas franceses de la época del Rey Sol... Ellas tienen el mérito de ser únicas en todo el Salón, cosa esta muy



Salón Nacional de Bellas Artes. 1917. Habana.—"Juvenal, Merceditas y Ramón", Pastel por Esteban Valderrama.



"EL SALTO DEL HANAGERILLA"  
Cuadro de A. Rodríguez Murray.  
(Salón de Bellas Artes, 1917, Habana).



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917, Habana.—"La costura de la abuelita", Composición retrato por José F. Campillo.

estimable y de gran trascendencia para medios como el nuestro, de cultura un tanto limitada.

Después de las obras de Edelmann, nos encontramos ante los lienzos de dos mujeres... Son ellas Carolina Pérez Vento y Josefá Lamarque... La primera expone unos retratos bastante bien ejecutados y la segunda nos hubo de sorprender agradablemente con su composición "La violinista"... La señorita Lamarque ha hecho labor excepcional en esta obra, en la que pone de relieve sus grandes dotes de futura artista... Su violinista nos la presenta con dominio sobre los pinceles y con una clara percepción del color. El pastel titulado "La Negrita", aunque no deja de tener sus bellezas, no hubo de agradarnos tanto como la Composición antes citada.

De pasada, y en visita retrospectiva, pudimos contemplar el cuadro de Pastor Argudín, "Pilluelos de Madrid", del q. con tanto detenimiento hubo de ocuparse la gran revista española "La Esfera"... Indiscutiblemente q. Argudín ha adelantado mucho y de su estancia en la Villa y Corte podríamos decir lo que ya dijimos de Manolo Vega... En contacto espiritual con los grandes maestros de ayer, en la producción de este artista, nunca tan acabada como la de Vega,—se ve una plausible tendencia a seguir una orientación definitiva q. habrá de conducirlo a la perfección...

Después de detenernos un instante ante unas cosas demasiado desdibujadas y poco dignas del pincel de su autor, nuestro admirado Armando Menocal, llegamos por fin a Romañach...

No sabemos si es sugestión, pero ante aquellos lienzos nos invade la plena convicción de que nos hallamos ante la labor de un gran artista...

Hay en el viejo maestro ese dominio de la tonalidad q. lo ha hecho genial a los ojos de todos los q. han sabido interpretar su arte... La misma amplitud de pinceladas que se admira en Sorolla la ha hecho suya... Y el mismo colorido suave y verídico seduce en lienzos como ese de "Mis modelos", verdadera joya que podría figurar con honor en una Exposición de arte europeo y al lado de las mejores firmas.

Ya en otra oportunidad hubimos de decirlo: Netamente español es la escuela de Romañach, en el artista cubano hay mucho de esa escrupulosidad técnica que hizo inmenso a Velázquez... En nuestro compatriota, como en el autor de "Las Meninas", predomina la entonación severa, la sobriedad de la composición y hasta el propio gusto por los matices oscuros y la armonía del interior y el exterior de los personajes que crea... Pero lo precedente no quiere decir que Romañach no sea un colorista... Para él la gama del color no tiene secretos y buena prueba nos da, de ello, en sus dos magníficos trabajos de arte decorativo... En esos dos magníficos paneaux se nos presenta el maestro bajo un aspecto nuevo, y por lo tanto, hasta ahora para todos desconocido. La lumi-

nosidad de estas fantasías es de una naturalidad prodigiosa; una luminosidad crepuscular robada a una de estas magníficas tardes estivales nuestras. El artista nos confesó q. los paneaux habían sido hechos a la luz muriente del sol, ya cuando apenas si distinguía los rasgos del pincel sobre la tersura de esas fantasías decorativas, tan plenas de luz y de verdad...

Apenas salidos del éxtasis en que nos había sumido la labor de Romañach en el Salón de 1917, nos detuvimos ante unos pasteles de Esteban Valderrama, el talentoso y joven artista... En ellos luce el aludido pintor en todo su valer. Valderrama ha hecho cosas magníficas, pero indiscutiblemente descuella entre todas, el retrato de la señora A. S., de un parecido exacto...

Por segunda vez examinamos su óleo "Vida", ratificando ante el cuadro una vez más nuestro criterio de que es lástima de que Valderrama no se consagre de lleno al pastel... Sin hipérbole, creemos sinceramente que en ese género el aludido artista no tendría rivales en Cuba y en tanto que para llegar al dominio de la composición, le falta algo muy esencial que no lo da ni el talento ni una larga ejecutoria artística. Valderrama tiene una percepción algo defectuosa del color y de ahí el por qué, pese a su talento, q. es mucho, sus óleos resulten un sí no es fríos, y hasta cierto punto faltos de tonalidad y de alegría...

Después de Valderrama, y antes de llegar a Rafael Lillo, hay un retrato de J. Hernández, titulado "En los quince", bastante acalao, y perfecto. Suponemos que su autor sea joven, pero lo que nos permitimos augurarle un bello porvenir. Es el suyo un estudio ejecutado con una desenvoltura que revela a un futuro artista.

El retrato, la composición y la Marina de Lillo, aunque bien ejecutadas, no dicen nada al alma. Pertenecen al género impresionista, no habiendo en estos trabajos ni el vigor ni la originalidad que nos revelen al pintor. Rafael Lillo sigue una escuela, si bien muy productiva, en cambio demasiado efímera. La luminosidad de "Cruzando la bahía" es exagerada e demasia, así como los contrastes. Lo que perdura, en arte, es lo que se ajusta a la naturalidad de lo que se copia. Así pues, sin que ello sea nada



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917, Habana.—"Guerrero romano", Oleo por Esteban Valderrama.



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917, Habana.—"Cruzando la bahía", Composición de Rafael Lillo.

el otro jueves, puede asegurarse que ninguna de esas obras que deslumbran al vulgo por su impresionismo, vivirán mucho más de lo que viven sus autores. "Cruzando la bahía" ha sido hasta la fecha el único cuadro del Salón que se ha vendido, pero este detalle, como comprenderá el lector inteligente, no será suficiente para hacernos rectificar. Creemos haber dicho ya que la escuela ultra-impresionista es entre nosotros, de todas las escuelas, la más productiva.

Dos jóvenes y modestos artistas que por su laboriosidad y modestia merecen cita, son la señorita Evelia Cruz y Tomás Pedrosa, que exhiben varios paisajes y estudios, no desprovistos de belleza.

Concepción Mercier, con un paisaje y F. Sulloca, con un retrato, han contribuido asimismo al buen éxito del Salón. Ambas obras son de mérito y dignas del buen crédito que sus firmantes gozan en nuestros centros artísticos. Elvira Martínez, viuda de Melero exhibe unas cosas, ejecutadas con maestría y arte. Esas flores con otras de Rodríguez Morey y un cuadro de J. Gil García, constituyen una muy oportuna demostración de que en Cuba contamos con nobles cultivadores del género ese que en pintura los peritos han dado en denominar naturaleza muerta. Las frutas de J. Gil García están muy bien ejecutadas. El arte de este humilde artista es sencillo y natural, siendo muy de lamentarse,—nos decía a'guien,—que no haya exhibido algo más en el Salón de Bellas Artes el aludido colaborador artístico de Bohemia.

\*\*\*

Aquí terminan nuestras impresiones en lo que a la exposición de cuadros respecta. Ahora, terminaremos sin antes dejar consignado que en el sitio destinado a "Dibujos y Caricaturas" vimos cosas muy notables; trabajos que por sus méritos se hacen acreedores al honor de la cita...

Pedro A. Valer, un joven que ya ha sabido, en reciente Concurso alternar con los dibujantes de primera fila, obteniendo premios, exhibe cinco dibujos a la pluma, todos ellos de una ejecución acabadísima.

El "Patio de la Alhambra" y el "Castillo de



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917, Habana.—"Castillo de San Angelo".—Dibujo a la pluma de Pedro A. Valer.



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917, Habana.—"Patio de los leones".—Alhambra.—Dibujo a la pluma de Pedro A. Valer.

San Angelo", son obras que nos dan idea de lo que será este muchacho, en los albores de la vida. Pero Pedro Valer es de casa y esto hasta cierto punto nos veda el poder rendirle un merecido tributo a quien, como él, tanto vale y tanto se afana por aprender.

Armando Maribona, con sus caricaturas de Wilson y Caruso, ha logrado llamar la atención de los concurrentes. Estas dos obras suyas nos lo presentan como buen cultivador de un género de por sí difícil y escabroso.

Rafael Blanco, con su ironía formidable y su despreocupación retazona, también ha enviado dos caricaturas que hacen asomar a los labios, la risa. "El pobre... era tan bueno!" y "Lidia de gallos" son los exponentes del humorismo de Blanco, solo comparable, en nuestro ambiente, al de Sem.

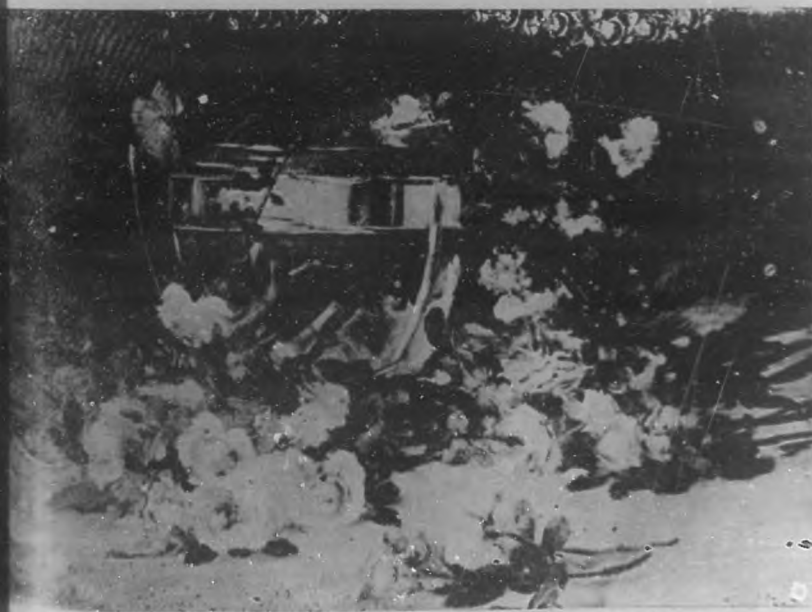
Allí también vimos dibujos muy hermosos de Julio Piscini, Hermine L. David y una caricatura de E. Soto.

\*\*\*

El éxito del Salón de 1917 indiscutiblemente que ha sido demasiado notable para que lo silenciamos antes de dar por terminada nuestra labor. El señor Edelmann y los que en este empeño lo han secundado pueden sentirse satisfechos, ya que en lo sucesivo, esta gran obra al fructificar, dotará a la Habana de un centro de atracción artística que paulamente nos revelará a nuevos artistas, no dejando decaer al mismo tiempo el entusiasmo de los que hasta el presente habrán luchado sin más estímulo que su fé y sin más premio que la indiferencia.

Al Gobierno toca pues, adquirir algunos de los cuadros exhibidos, máxime cuando acaba de otorgar un premio de mil pesos para un Concurso de Carteles, organizado por la revista "La Ilustración" y que nunca puede tener la trascendencia artística que el establecimiento de un Salón Nacional de Bellas Artes.

Al aplaudir el gesto oficial ese, que premia el esfuerzo de un colega, creemos oportuno, y sin que ello envuelva una censura, pedir un poco más de protección para los artistas cubanos. Lo que se haga en ese sentido, sentará un precedente que habrá de abrirle nuevos y más amplios horizontes al arte pictórico en nuestra patria.—Roger de Lauria.



Salón Nacional de Bellas Artes, 1917, Habana.—"Rosas".—Oleo por la Sra. Elvira Martínez, viuda de Melero.

# AVES DE RAPIÑA



Manuel A. Díaz  
Culto literato y poeta ecuatoriano, colaborador de "Bohemia", autor de la sugestiva novela "Aves de Rapiña".

Nuestro querido compañero de labores literarias, el conocido escritor ecuatoriano, cuyas producciones, de sabor exquisito, vienen, desde hace algún tiempo regocijando a los lectores de Bohemia, acaba de escribir "Aves de rapiña", su última novela, la que, seguramente, está llamada a conquistar un verdadero éxito.

Hemos tenido ocasión de oír sumamente complacidos, su lectura; mucho podríamos decir al respecto; pero somos amigos y compañeros de Díaz, y no queremos que haya quien pueda suponer en nosotros, apasionamiento o parecería, aún cuando todo lo que dijéramos, no más que estricta justicia sería al atildado escritor.

Por tales motivos, bien a nuestro pesar, nos abstenemos de hacer toda clase de elogios, en primer término al escritor galano y fecundo que cautiva con su prosa lo mismo que al poeta cuya sensibilidad nos enamora y al cual vivimos agradecidos por las dulces emociones que la lectura de sus bellas composiciones nos ha producido; y en segundo lugar, suprimimos también el juicio lisonjero que la novela "Aves de Rapiña" nos ha ocasionado, esfumando gustosos nuestra opinión personal para dar cabida a la apreciación autorizada que sobre ella se expresa más abajo, y cedemos la palabra al distinguido orador y eminente sociólogo Dr. Erasmo Regüíferos, que, con una brillantez y galanura de estilo poco fácil de alcanzar por nuestra pluma, dice así:

## PRÓLOGO

"Aves de rapiña, será una novela más, en el sentido literario de la expresión; novela de costumbres, ingenua, sencilla, de estilo ameno y de lenguaje claro: los caracteres están perfectamente delineados y los personajes con calor de humanidad, vivos, los conocemos enseguida; y a medida que el autor nos los va presentando, nos damos cuenta de que son hijos reales y positivos del medio ambiente social de este mundo americano, tan inocente todavía, de los males sociales y de los peligros corrosivos.

El Sr. Díaz, fecundo escritor ecuatoriano, me ha concedido el honor de la primera lectura de su novela primorosa y, fraternalmente, me ha pedido estas "dos palabras", para que sirvan de presentación de la "hija", en el seno de nuestra sociedad literaria.

Solo por esa fraternidad accedo; porque ni competencia tengo para, literariamente, hacer tal presentación, existiendo en nuestro mundo literario, personalidades de nota como el Sr. Díaz, ni ser puedo yo, el que con verdadera autoridad hacer pudiera esa presentación; así es, que sólo me limita-

re a decir en estas palabras, cual ha sido mi impresión, después de leer el último capítulo, que pone fin a la novela "Aves de Rapiña".

Por la lección moral que encierra la finalidad de la obra, por lo bien tratado el argumento, por lo bien que refleja la vida social del Ecuador, muy semejante a la nuestra, en la bondad de alma de los caracteres que la integran, se hace interesante el asunto, sin que la narración decaiga un solo instante; que es para mí el secreto de la novela como el de toda obra literaria esmaltada ésta a su vez, por un lenguaje tan espontáneo, por pensamientos tan naturales, que nos parece las más de las veces, asistir a los acontecimientos como actores; tal es la compenetración a que el autor lleva al lector, por afinidad psicológica.

La sensación que en nuestra alma produce la lección moral con que termina la obra, es una sensación consoladora, un triunfo de la justicia social, en este mundo moral de soñadas compensaciones que no llegan...

Afirma el filósofo Bacon que el gusto por las novelas indica la dignidad y nobleza del espíritu, no satisfecho de cuanto le rodea, y anhelante siempre de cosas imprevistas, estupendas y sublimes; y al leer "Aves de Rapiña", tengo la completa seguridad, de que el lector hallará en sus páginas todas, confirmadas estas aseveraciones del inmortal filósofo.

Presentar los personajes de la novela, hablar de su argumento, me parece impropio del Prólogo.

Sería profanar el interés de la obra, el bello misterio de lo desconocido; y, por lo tanto, prefiero remitir al lector a que lo busque, como yo, en las páginas emocionantes de la novela.

Puedo si, asegurar que ella no defraudará las justicias de la crítica literaria; que la novela ecuatoriana, se ha enriquecido con una obra más, y que la literatura americana, tiene en Manuel Armando Díaz, un escritor de profundo espíritu observador, que si en el destierro sufre las nostalgias del retorno a la Patria, consagra a la República hermana del Ecuador, su modesta, pero relevante personalidad, en el mundo de las letras.

Erasmo Regüíferos.

Habana, 15 de Enero de 1917.

\*\*\*

Tal es la opinión que la lectura de "Aves de rapiña" ha inspirado al señor Regüíferos, personalidad sobre cuya competencia para juzgar esta clase de trabajos no necesitamos insistir, no obstante la modestia con que se declara poco apto para el caso.

Y por ello nos regocijamos con el querido colaborador de Bohemia, señor Manuel A. Díaz, al que, como a nosotros no se ocultará que el "Prólogo" del erudito señor Regüíferos es como un "laissez-passer", una consagración de la belleza y el mérito del libro, que el lector recibirá ya sin preveniciones de ningún género, caso de que alguna hubiera de parte de un público acostumbrado y a apreciar las producciones literarias del Sr. Díaz, porque siempre ha encontrado en ellas profundidad de ideas, belleza descriptiva y estilo ameno, florido y elegante, todo lo que constituye, en fin, el mérito del escritor que sabe esclavizar al público no solo por el interés y el colorido de la narración, sino porque en ella se halla algo siempre, algo agradable, ese algo que cuando acaba la lectura del libro o la novela nos hace experimentar la satisfacción de haber empleado agradablemente el tiempo.

El éxito de "Aves de Rapiña", puede decirse que está asegurado.

L. Monbert.



"JUGADORES DE CARTAS"  
Código de Manuel Vega, joven artista penitenciado por nuestro Ayuntamiento en Roma. (Salón de Bellas Artes, 1917, Habana).





# ACTUALIDADES



Dr. Ignacio Calderón

Nuevo Ministro de Bolivia en Cuba, acreditado también con el mismo carácter, ante el Gobierno de Washington, donde es el más antiguo de los ministros latino-americanos.

El nuevo Ministro de Bolivia en Cuba.—El doctor D. Ignacio Calderón, Ministro de Bolivia en los Estados Unidos, ha sido acreditado también con el mismo carácter ante el Gobierno de Cuba, al que presentó sus credenciales con todo el ceremonial y la solemnidad de ese acto, el día 17 de los corrientes.

Acompañan al prestigioso diplomático, que es actualmente el más antiguo de los ministros latino-americanos acreditados ante el Gobierno de Washington, su esposa, la distinguida dama señora B. Mónica de Calderón y su interesante y bella hija, la señorita Helena.

Una salvedad.—En nuestra edición anterior aparece en esta página de "Actualidades", como comentario a dos grabados que publicamos haciendo referencia al banquete con que el distinguido y competentísimo funcionario público Sr. Alfredo Hornedo, Presidente del Ayuntamiento habanero, obsequió al Alcalde, Dr. Manuel Varona Suárez, aparece repetimos, que dichos grabados representan vistas del banquete que la Sociedad de Propietarios del Vedado dió en honor del propio Dr. Varona Suárez, y de cuyo homenaje nos ocupábamos también en la referida página de "Actualidades". Hacemos, por tanto, la salvedad de que dos de las tres fotografías que presentamos como pertenecientes al acto realizado por la Sociedad de Propietarios del Vedado, pertenecían al banquete ofrecido por el señor Hornedo al prestigioso Alcalde de la Habana.

Nuestra bienvenida.—De regreso de su viaje a los Estados Unidos, donde fue en busca de reposo, se halla de nuevo entre nosotros desde hace algunos días el prestigioso general señor Fernando Freyre de Andrade, ex-alcalde de la Habana.

Al darle nuestra afectuosa bienvenida, nos complacemos en reiterar al ilustre hombre público el testimonio de nuestra admiración y afecto.

Un artículo del Dr. Secades.—En nuestra próxima edición, Bohemia engalanará sus columnas con un brillante trabajo debido a la pluma del batallador juriconsulto Dr. Manuel Secades. Dicho artículo, dedicado al Dr. Francisco Henríquez Carvajal, Presidente de la República Dominicana, está relacionado con la ac-

tuación del Congreso Internacional que se halla en funciones actualmente en la Habana, que también cuenta como huésped de honor al patriota dominicano.

La crítica que de la política exterior de los Estados Unidos, hace el doctor Secades en su concienzudo, escrito, le da un carácter interesante, de gran actualidad.

La reunión del Instituto de Derecho internacional.—El lunes último, a las 9 de la noche, se verificó solemnemente en los salones de la Academia de Ciencias de la Habana y ante una nutrida representación de nuestras clases intelectuales, la inauguración de la segunda sesión del Instituto Americano de Derecho Internacional que, como su nombre indica, viene laborando por el acercamiento y compenetración de las naciones americanas.

El acto fué presidido por el señor Presidente de la República, y en él estaban representadas numerosas naciones que enviaron a la Habana sus delegados.

Y como Washington, ciudad donde se verificaron las primeras sesiones de este Instituto y que terminaron el 15 de Enero próximo pasado, nuestra capital ha adquirido un nuevo timbre de gloria al ser elegida para la celebración de esta segunda serie de conferencias, en que se darán a conocer notables trabajos de antemano preparados por la Mesa del Instituto Americano de Derecho Internacional, que está presidido por Mr. James Brown Scott.

Al Instituto Americano brinda su concurso eficaz la Sociedad cubana de Derecho Internacional, presidida por el doctor Antonio Sánchez de Bustamante.

En la noche del martes, o sea el día siguiente de la inauguración de las sesiones, se efectuó en el hotel



Srta. Helena Calderón  
Bella hija menor, del nuevo Ministro de Bolivia en Cuba, es distinguida sportswomen y se especializa en el manejo del automóvil.



Srta. B. Mónica de Calderón

Distinguida esposa del ministro de Bolivia en Cuba, y benefactora dama, que con sus gestiones ha ayudado a aumentar los socorros a las víctimas de la guerra europea

"Sevilla", un banquete ofrecido por el Secretario de Estado en nombre del Poder Ejecutivo a los Delegados que representan a las diversas naciones en las conferencias. Este acto, del que daremos una información gráfica en nuestra edición próxima, resultó brillante, cambiándose brindis entre Mr. Scott, Presidente del Instituto Americano y el Dr. Desvervigne, Secretario de Estado.

La velada en memoria del prócer portorriqueño Muñoz-Rivera.—La velada que en los salones de la Asociación Canaria se verificó el lunes último a la memoria del ilustre prócer portorriqueño D. Luis Muñoz-Rivera fué un sentido homenaje de admiración y gratitud tributado por los hijos de la hermana Isla, al patriótico benemérito que dedicó su vida entera a la defensa de los intereses y la dignidad patrios.

Y es que el recuerdo de hombres como Muñoz-Rivera, intelectualidad poderosa y amante de su patria, "poeta-héroe", como le bautizó la voz pública, no puede perecer en la mente de sus conciudadanos, ni en la de todo hombre que ame la Libertad.

La velada, a la que asistió una concurrencia tan numerosa como distinguida, quedó en extremo lucida, con la cooperación de la banda de música que dirige el maestro Tomás, y de otras personalidades, entre ellas el periodista portorriqueño Sr. Gálvez Otero, que pronunció el discurso inicial; la Srta. Isabel Basteiro y Graciani, que recitó una poesía del finado y la poetisa cubana señora Lola Rodríguez de Tió, que recitó un bello soneto.

En la segunda parte de la velada, el doctor Sergio Cuevas Zequeira, gran amigo y admirador del desaparecido, pronunció emocionadísimo un bello elogio fúnebre, en que pintó la vida y obras del prócer portorriqueño, siendo justa y efusivamente felicitado el orador por la escogida concurrencia.

El acto finalizó con la interpretación por la Banda Municipal del Himno de Puerto Rico, del maestro Duchesni.



Los delegados de las diversas naciones americanas que ostentan la representación de su país en las sesiones del Instituto Americano de Derecho Internacional.—En el centro el Dr. Antonio Sánchez de Bustamante, presidente de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional.

(Violín y piano), Señores Casimiro Zertucha y Vicente Lanz.  
IV.—(a) "Elegie", Massenet.—(b) "Stances de Sapho", Gounod.  
(Canto y piano), Señora Amelia Izquierdo de Lewenhaupt y Sr. Vicente Lanz.  
V.—"Sonata op. 35", Chopin.  
"Grave-Doppio movimento-Scherzo-Marcha Fúnebre-Presto.  
(Sin interrupción). (Piano) Sr. Alberto Falcón.  
La Banda Municipal, cedida galantemente para este acto por el respetable e ilustre Alcalde de la Habana, Dr. Manuel Varona Suárez, ejecutará las siguientes obras, bajo la dirección del Maestro Guillermo M. Tomás.  
"Adagio" (VI Sinfonía), Tchaikowsky. "Marcha Solemne", Benoist.



Luis Muñoz Rivera, ilustre patriota portorriqueño a cuya memoria se verificó una solemne velada el lunes próximo pasado.

Velada fúnebre a memoria de Delia Hechavarría.—La revista "Arte" ha organizado, con el espontáneo concurso de los más valiosos elementos artísticos, literarios y científicos de esta capital y deiego de Cuba, una velada fúnebre lírico-literaria, en homenaje de afecto y admiración imperecedero a la que en vida fué eminente pianista cubana Delia Hechavarría de Magarinos, fallecida en la Habana el mes pasado.

El solemne acto, que se verificará el día 31 de los corrientes en el gran Salón de Actos del Ateneo (Cuba 84-A), galantemente cedido a ese efecto, será sugeto al siguiente

## Programa:

I.—"Breves palabras de apertura", por el doctor Juan J. Remos.

II.—"Elogio Fúnebre", por el Dr. Erasmo Regüeros, Senador por Oriente.

III.—(a) "Leyenda", H. Wieniawski.  
(b) "Aria", J. S. Bach.



Dr. Sergio Cuevas Zequeira, que pronunció una vehemente y sentida oración en la velada que tuvo efecto en memoria del prócer portorriqueño Muñoz-Rivera.

Realmente este número de la "Modern Shoemaking", revista dedicada exclusivamente al anuncio e información gráfica de la industria peletera americana, es de una presentación superior, y por ello felicitamos a su director, el señor Mc Cormick, al igual que a la Sociedad Veiga y Compañía, porque la información que hace sobre ella dicha interesante revista, aumenta notablemente su ya sólido crédito.



La presidencia en el acto de la inauguración de las sesiones del Instituto Americano de Derecho Internacional.



Concurrentes al acto de la inauguración en el edificio de la Academia de Ciencias de las sesiones del Instituto Americano de Derecho Internacional.

## DE MODAS



LOS niños constituyen el encanto de los hogares, el estímulo de la vida.  
Son tan delicados que todos los cuidados que se les prodigan resultan insuficientes.

Después del sistema de alimentación y el ambiente en que se cria, es de lo más esencial para la salud, presente y futura, el modo de vestirlos.

La selección de las clases de diversas telas que han de emplearse en la canastilla debe ser objeto de delicada atención de la mamá.

En toda época debe de ser de algodón, más o menos fino, la ropa interior del infante. La que está en contacto con el tierno cuerpecillo.

La exterior, puede ser más o menos fina, más o menos adornada ya sea de hilo, organdí, marquisete, tul, encaje o seda. Pero la interior, debe ser aunque fina, de algodón y sin adornos que puedan rozar la delicadísima epidermis.

La aplicaciones y los encajes así como los bordados se prestan para los cargadores, abriguitos, gorros, baberos, cubrecamas y capas.



El juego cuyo modelo envío consta de tres piezas: gorro, abrigo y colcha para cubrir el coche. Se hace, o puede hacerse en diversas telas combinadas: El piqué fino, el velo de lana, la cachemira, el cambric y otras semejantes pueden emplearse para la colchita y el abrigo. El volantito que ostenta como adorno de ancho proporcional para cada pieza puede ser de finísimo pansasé, de tul o de organdí. El gorrito deberá ser de tela más flexible y fina que las otras dos piezas y puede ponerse una pieza bordada que constituye el adorno, de modo que forme juego con las otras dos piezas.

Los dibujos de los bordados para ropa de babys deben ser muy finos sin que lleven al pasado más que rasgos delicados.

El color blanco es el preferido siempre para los niños.

La sencillez es lo que da más atractivo a la minúscula indumentaria.

En los modelos de gorro, babero y ropón o cargador, que incluyo, puede observarse que predomina la mayor sencillez.

Es de lo más importante que toda la

ropita del infante sea holgada para que nada interrumpa la libre circulación de la sangre, base importantísima de la vida del niño.

Las nodrizas y manejadoras deben tener por norma la más exagerada higiene.

Sus ropas y su epidermis deben estar en las mejores condiciones de limpieza.

Sus manos, sus uñas, sus dientes, sus cabellos, todo, debe ser lavado tantas veces como sea necesario para que nada pueda dar lugar a procurar una infección por el contacto con la piel susceptible del tierno ser.

La costumbre de uniformar a las nodrizas y manejadoras es excelente pues a más de que así pueden usar cuellos altos, puños a la muñeca, ausencia de encajes que no son apropiados, y llevar el imprescindible delantal, gana la estética que las presenta siempre bien y aceptables.

El uniforme blanco es el que más aceptación debe tener por ser el más bonito y fácil de conservar siempre limpio.

Envío dos modelos de uniforme uno blanco para calle y otro azul con delantal, cuello y gorro blancos para la casa.



Mme. PAPILLON.



## Sociales

REINA verdadero entusiasmo entre nuestro mundo elegante, para asistir al gran baile que a beneficio de los sufridos belgas se celebrará el día 4 del próximo mes, en el teatro Nacional.

Debido a las gestiones del señor Abex Wind, delegado de S. A. la Princesa de Ligne, se ha constituido en esta capital un Comité de Beneficencia Belga, formado por las distinguidas damas y señoras siguientes:

Presidenta: Mina Pérez Chaumont de Truffin. Vicepresidenta: María Luisa Sánchez de Ferrera. Tesorera: Mercedes Romero de Arango. Secretaria: Emma Cabrera de Giménez Lanier. Vocales: Mercedes Montalvo de Martínez, Lila Hidalgo de Conill, Nena Ariosa de Cárdenas, María Carrillo de Arango, Graziela Cabrera de Ortiz, Susana de Cárdenas de Arango, Lillie Sánchez de la Torre, María Dufau de Le Mat, Nena Gottiart de Labarre, María Ruiz de Carvajal.

Damas patrocinadoras: Blanca Broch de Albertini, María de Cárdenas de Zaldo, María Luisa Cucto de Menoal, Margarita Lastra de Quevedo, amantísima esposa de nuestro querido Director, María Radelat de Fontanills, Mercedes de Armas de Lawton, Rosa Castro viuda de Zaldo, Estela Broch de Torriente, Juanilla Du-quesne de Cabrera, María Luisa Menoal de Argüelles, María Teresa Herrera de Fontanals, Hortensia Carrillo de Almagro, Rosa García Montes de Terry, Pilarcita Ponce de Valiente, Teté Bancos de Martí, Margarita Ibarra de Olavarría, Rosalía Abreu, Dulce María Jimco de Fons, Isabel Pulido de Bustamante, Patria Tío de Sánchez Fuentes, Gaziella Varona de Espinosa, Margarita Zayas de Cuellar, Lolita Quintana de Angones, María Josefa Corrales de Cortina, Elodia de Cárdenas de Jorin, Corina García Montes de Aballí, Conchita Peña de Nodarse, Cristina Montoro de Bustamante, María Isabel Bay de Rosainz, Esther Cabrera de Ortiz, Rosario Arango de Kindelán, Emelina López Muñoz de Lliteras, Juanita Cano de Fons, Manuelita Gómez de Morales Coello, Ernestina Ordóñez de Contreras, María Teresa Montes de Gibergera, Serafina Diago de Gómez, Nena Fons de Pérez de la Vira, Carmen Aróstegui de Longa, Nena Gamba de Zaldo, Amalia Rivero de Domínguez, Meirelle García de Franca, María Teresa de Euzé, nández, Alicia Párraga de Mendoza, Vivita Rodríguez de Pino, Fredesvinda Sánchez de Aguirre, Hortensia Scull de Morales, Paulette Goicoechea de Mendoza, María Teresa Sará de Velasco, María de la Torre de Mendoza, María Angulo, María Galarraga de Sánchez, Cristina Kindelán de Mendoza, Micaela Mendoza de Carrillo, Ofelia Broch de Angulo, Carlota Zaldo de Mendoza, Nena Valdés Fauly de Menoal, Margarita Mendoza de Carvajal, Teresa E. de Pantín, Cheita Aróstegui de Pedroso, Nina Sánchez de Montoto, Ana Luisa Diago de la Vega, Angélica Pedro de Forcade, Miria Martínez Ibor del Monte, Chichí Franca de Broch, Teté Berenguer de Castro, Josefina García de Franca, Ofelia Martínez de Martínez, Justina Monteagudo del Portal, Margot de Cárdenas de Montes, Gloria Erdmann de Juarrero, Ofelia Mazorra de García Tuñón, Margarita Romero de Lamas, Petronila Gómez de Mencia, Eloisa Feibles de Pasalodos y Ana María Menoal.

Y un grupo de "ladies" formado por Mrs. Harry Leigh Ashley, Mrs. William Langdon Deartern, Mrs. Walter Ellsworth Oulvie, Mrs. Joseph L. Gray, Mrs. Robert Adam Gray, Mrs. Frederick Snare, Mr. M. L. Dever, Mrs. Charles Brevester Stevens y Mrs. Oswald Hornsby.

Señoras patrocinadoras: Henriette Le Mat, Seida Cabrera, Nena Machado, María Elena Pérez, Yuyá Martínez, Lydia Cabrera, Gloria Veranes, Nena Aróstegui, Micaela Martínez, Regina Truffin, Berta Gutiérrez, "Quiqui" Lavandeira, Silvia Martínez, María Luisa Arellano, Angela Elvira Machado, Narcisca Gómez Arias, Rosario Arellano, María Antonia Batista, Matilde Truffin, Zenaida Gutiérrez, Julia Sedano, Florencia Steinharz, Sarita Gutiérrez, Mercedes Duque, Conchita Gallardo, Aurelia Aróstegui, Rosa Morales, Carmelina Bernal, Beatriz Alfonso, Elisa Colmanares, Julia Montalvo, María Teresa Freyre, Estela Párraga, Baby Kindelán, Irene Carrillo, Luisa Carlota Párraga, Clemencia Batista, Anita Sánchez Agramonte, Ma-

ría Mendoza, Cuca Alfonso, Natica del Valle, Elena Azcarate, Berta Pantin, Odulla Toscano, Elena Diago, Ofelia Balaguer, María Teresa Fallo Gutiérrez, Matilde Diago, Loló Solís, Adelaida Fallo Gutiérrez, Silvia Párraga, Leopoldina Solís, María Larrea, Carmen Sánchez Galarraga, Caridad Aguilera, Carmen Larrea, Elvira Morales, Consuelo Ferrer, Angelita Echarte, Amelia de Céspedes, Leonor Díaz Echarte, Mignón Montalvo, Lolita Varona, Conchita Freyre, Julieta de Cárdenas, Ofelia Coca, Carmen Freyre y Merceditas Ajuria.

He aquí los últimos acuerdos tomados por el Comité, en la elegante morada de su Vicepresidenta, la bella y elegante dama María Luisa Sánchez de Ferrera.

Celebrar dicho baile en el Teatro Nacional, el día 4 del próximo mes de Febrero, amenizado por varios números de concierto ejecutados por artistas de la Compañía de Opera, Muse, Fitzin, Lázaro, Stracciari y otros que se han ofrecido generosamente a coadyuvar al mejor éxito de la fiesta.

Como se trata de obtener los mayores beneficios para que nuestro país figure decorosamente junto a las demás de América que han correspondido al llamamiento humanitario hecho por el Comité constituido en Europa por damas caritativas de la nobleza belga, el Comité cubano ha acordado fijar los precios siguientes para las localidades del Teatro:

Grilles y Palcos \$20.

Entradas personales, \$4.

Se ha fijado cuota a las localidades altas para las personas que deseen disfrutar del concierto y del espectáculo del baile.

Delantero de Tertulia, \$100.

Entrada a Tertulia, 60 cts.

Ejdrada a Cazuela, 50 cts.

Un Restaurant acreditado se encargará de servir refrescos y cena a las personas que lo soliciten, en el café del Teatro o en otro lugar adecuado, a precios razonables.

Se venderán los carnets a 20 cts. cada uno.

Las bandas de música de la Artillería y Municipal han accedido a prestar su concurso y se contará además con una banda de música americana para ejecutar valses, fox trots y waltzes.

Se confía en que todos los elementos de la ciudad prestarán su apoyo a obra tan humanitaria y las damas acudirán a las distintas Sociedades y Clubs a fin de que esas instituciones hagan propaganda entre sus socios.

Las localidades estarán a la venta en los lugares que oportunamente serán designados, suplicándose a las personas que adquirieran billetes acompañen el importe con objeto de facilitar el trabajo a las damas del Comité.

A juzgar por el pedido de localidades, podemos asegurar que dicha fiesta culminará en el mayor de los éxitos.

\*\*\*

En Key West acaba de celebrarse el matrimonio de la distinguida y muy bella señorita Olga Canessa, con el culto joven Reymann Peters.

Después de la ceremonia regresó a esta capital, la encantadora pareja, en unión de la apreciable dama Caridad Arango viuda de Adams.

Todo género de dichas descamos para la encantadora Olga y su feliz elegido.

\*\*\*

Para el último día del presente mes se ha señalado la boda de la angelical señorita Elena de Cárdenas y Echarte y el Cav. Stephano Calcavechia.

Actuarán como padrinos la respetable dama Rosa Echarte de Cárdenas en residencia y el doctor Julio de Cárdenas, Fiscal del Tribunal Supremo y padre de la gentil desposada.

En calidad de testigos firmarán el acta matrimonial, los señores Dionisio Velasco, Eduardo Echarte, Eduardo de Cárdenas y Víctor G. Mendoza, por parte de la señorita Cárdenas y por el novio, los señores León Modé, Isidro Benavides, Ernesto Páez y el doctor Orestes Ferrera.

La Corte de honor estará formada por las siguientes parejas:  
Julita Plá y Eddy Abreu.  
Narcisca Gómez Arias y Pepe Calcavechia.  
María Larrea y Raúlín Cabrera.

Actuarán como padrinos la respetable dama Rosa Echarte de Cárdenas en residencia y el doctor Julio de Cárdenas, Fiscal del Tribunal Supremo y padre de la gentil desposada.

En calidad de testigos firmarán el acta matrimonial, los señores Dionisio Velasco, Eduardo Echarte, Eduardo de Cárdenas y Víctor G. Mendoza, por parte de la señorita Cárdenas y por el novio, los señores León Modé, Isidro Benavides, Ernesto Páez y el doctor Orestes Ferrera.

La Corte de honor estará formada por las siguientes parejas:  
Julita Plá y Eddy Abreu.  
Narcisca Gómez Arias y Pepe Calcavechia.  
María Larrea y Raúlín Cabrera.

(Pasa a la Pág. 26).

## LA CASA QUINTANA



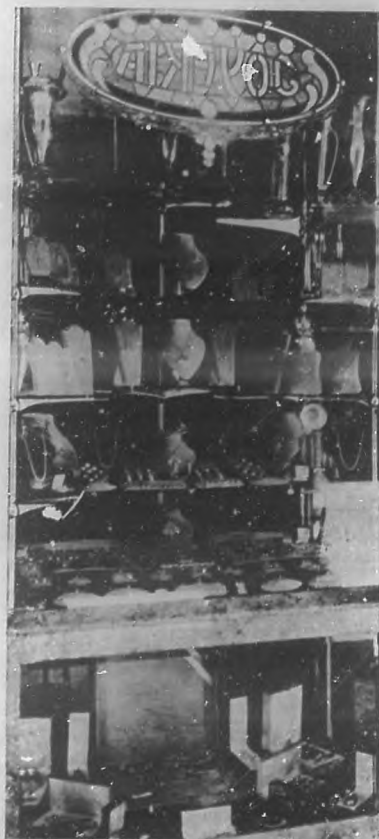
La Casa Quintana.—Vista exterior.

LOS que transitan por la amplia y animada Calzada de Galiano se detienen, sorprendidos, ante un edificio nuevo y hermoso, surgido allí de repente, en la línea de establecimientos y casas de comercio diversas. Este nuevo edificio, de atrayente fachada, es la fastuosa Casa Quintana, que como sus congéneres de Londres, de París y Madrid, encierra tales maravillas de arte y de lujo, que el paseante se detiene, sugestionado, y cuando avanza unos pasos, cuando sus miradas han recorrido de un vistazo las amplias vitrinas luminosas e iluminadas, su fascinación es irresistible, y ya no encuentra otro remedio que avanzar decididamente, y penetrar en el hermoso almacén donde, como en un museo raro de reyes o de dioses, se extienden por todos los salones, en hileras subyugadoras, los múltiples tesoros allí acumulados.

Aquello es un Palacio, una Exposición de objetos de arte, joyería y orfebrería, surgido al poderoso conito de sus dueños, que acaban de realizar en esa casa las reformas y ensanches que la han dejado convertida en una de las primeras joyerías del mundo.

Una visita a La Casa Quintana no produce una mera satisfacción de la curiosidad natural que inspira todo aquello que llama la atención por su aspecto, aunque no tengamos idea exacta de su mérito: allí, frente a aquella exposición de objetos de inexpressable gusto artístico se experimenta un real y profundo deleite, y la vida misma nos parece más llevadera, más dulce, más hermosa.

Esta alegría de vivir se desprende a veces de un cuadro, de una joya, de una estatua, de un bibelot cualquiera que con el mágico hechizo de su belleza nos ha arrobado, y que nos hace entregarnos maquinalmente a ciertos cálculos mentales, porque no hay duda: "Yo necesito po-



La Casa Quintana.—Vista de una de las vitrinas de joyería.

ser esto", se dice el visitante para sus adentros, ya convencido de que la posesión de aquello hará perenne en su espíritu la satisfacción que el contemplarlo le produce.

Aquello es como un mar fantástico. Oleadas de luz y de color envuelven al visitante. La Naturaleza entera, con todas sus bellezas, vive en torno de uno, representada por el bronce, el mármol o el barro en que el artista de genio supo imprimir la palpación de la vida.

Por doquiera, jarrones, floreros, figurinas encantadoras, cuadros al óleo, lámparas, lunas venecianas, marfiles, oro, plata y pedrerías que centellean, haciendo pensar en los tesoros fabulosos de los reyezuelos de la India misteriosa e inmensa.

El más fantasmagórico de los sueños, no puede traer a la imaginación humana un espectáculo tan brillante como el de esta realidad.

Uno se pregunta: ¿Puede, verdaderamente, vivirse sin experimentar la necesidad y sin rodearse de multitud de estos objetos que el arte y sobre todo el confort, se han ingeniado en producir para hacer más agradable la existencia? ¿Son en realidad, como pretenden los espíritus adustos, los moralistas ascéticos, cosas superfluas, cosas que el hombre no necesita para vivir?

Y en tanto que la vista saltando de joya en joya se baña en los chorros de luces con la misma fruición con que los dedos temblorosos del varo se hunden en el montón de oro cuyo brillo y cuyo sonido le embriagaban, surge en el espíritu un convencimiento íntimo de que es verdad que "no solo de pan vive el hombre". Se comprende, entonces, que el alma tiene derecho—necesidad imperiosa—de este deleite sano y elevado que no es otra cosa que un culto sagrado a la Belleza, diosa suprema.

Y la mano que se extiende para recibir en un

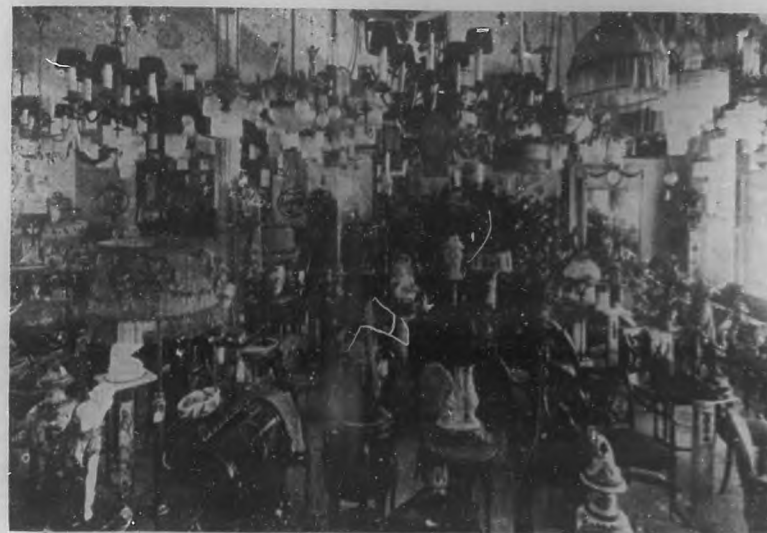
dedo la sencilla modesta o espléndida, no es la mano vanidosa que busca la satisfacción de un sentimiento fútil. No para lucir, no es para satisfacer un orgullo para lo que el espíritu pide al hombre y a la mujer que se engalanan, que decoran artísticamente su morada y que se rodean de bellezas; es más bien que para admiración de los extraños, para satisfacción propia, íntima, recóndita. Es porque hay en la naturaleza humana un deseo noble de halagarse a sí misma, y esto basta para demostrar que no se comete pecado alguno de soberbia al desear el lujo, el confort y la elegancia.

La Casa Quintana se nos presenta así como un soñado Paraíso o como una tierra prometida. Y entonces con toda tranquilidad de conciencia, con toda la serenidad que es posible conservar ante los tesoros artísticos que los ojos contemplan, se prosigue la visita a través de los diversos Departamentos, en cada uno de los cuales hay motivos sobrados para admiración y éxtasis.

Allí hay, en cualquier orden de los múltiples géneros que el giro del gran establecimiento abarca, para satisfacer el gusto más refinado o



La Casa Quintana.—Una perspectiva exterior.



La Casa Quintana.—Una vista del Departamento de lámparas y objetos de arte.

exigente, lo mismo que para todas las fortunas.

No hay que pensar que allí todo cuesta "un sentido", como vulgarmente se dice. Allí hay un verdadero empeño en que la más modesta fortuna puede satisfacer su gusto refinado, cuando de la adquisición de algún objeto de arte se trata.

La Casa Quintana es, pues, la indicada para ir a buscar el obsequio a la novia, al familiar o al amigo querido, sin pagar exorbitantes precios.

Y en objetos para regalos, precisamente, con dificultad se podría encontrar no ya en la Habana, sino en cualquiera otra de las grandes joyerías de las capitales europeas, un surtido más extenso, más escogido que en La Casa Quintana. Allí puede decirse que está, no bien aparece en los mercados mundiales, la última originalidad, el bibelot, la joya o el mueble de moda, acabado de salir de la fantasía creadora del artista de allende los mares.

Lo que es una novedad en París, en Madrid o en cualesquiera otra de las urbes populosas y beranas, porque sus gustos son acatados e imitados por el resto de las poblaciones; lo que es un estilo de moda, lo que se lleva o se usa en cualquier forma en esas capitales, el público lo encontrará en La Casa Quintana, que en cons-

tante comunicación con los grandes centros fabriles de Europa y América, está al tanto de todas las novedades del arte o de aquellos estilos que la moda consagra, para ofrecerlos inmediatamente, en escogidas remesas y pese a las dificultades actuales en los medios de transporte, al público habanero, a cuyo gusto refinado y exquisito se ve así satisfecho en el mismo momento en que, por algún medio indirecto, conoce de alguna de esas novedades que la fama se encarga de popularizar y lanzar a los cuatro vientos, con la misma rapidez con que hoy surcan la atmósfera las hondas herzianas, llevando a todos los confines el mensaje inalámbrico.

El establecimiento gira bajo la gerencia de los Sres. Francisco Quintana, Faustino Angones y Salvador Fondón, tres apreciables caballeros a los que enviamos nuestro más caluroso aplauso por haber dotado a la capital de la República con tan bello exponente de nuestro progreso, al par que incitamos a nuestros lectores y público en general, para que visite el nuevo establecimiento de la calzada de Galiano, en la seguridad de que ha de serle grata esta visita.



La Casa Quintana.—Una vista del Departamento de joyería.

# EL ARTE DE LA GUERRA



LA RESPUESTA FRANCESA  
El 400, es la respuesta francesa a los modernos cañones alemanes de calibre 420. El artista nos da un aspecto impresionante de esta monstruosa pieza de artillería pesada, que circula sobre una vía férrea, pocos momentos después de hacer un disparo.

## SUERO ANTI-CONSUNTIVO DE ZEQUEIRA.

Unica ayuda eficaz para la cura  
de la tuberculosis.

SU MEDICO LO CONOCE.

De venta en todas las boticas.



Laboratorio Zequeira.

Avenida de la Independencia Núm. 45.

Teléfono A-5712.

## Nueva cocina perfeccionada de petróleo



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA.

Consiste su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candela. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da ceniza como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la parrilla para asados, beefsteak, etc. Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Ventas al contado.

Exhibición en San Pedro Núm. 6. (Edificio de Herrera) por la calle de Sol.

THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.

Habana.—Teléfono A-7297.

## CLINICA DE ENFERMEDADES CONSUNTIVAS, Y DE PREFERENCIA LAS PRETUBERCULOSAS.

### Loma de San Miguel

Pocito Núm. 13

Teléfono I-1494. Jesús del Monte.

DIRECTOR:

*Dr. Tomás V. Coronado*

Amistad Núm. 100. Teléfono A-3874.

HABANA.

## AGUAS MINERALES



— DE —

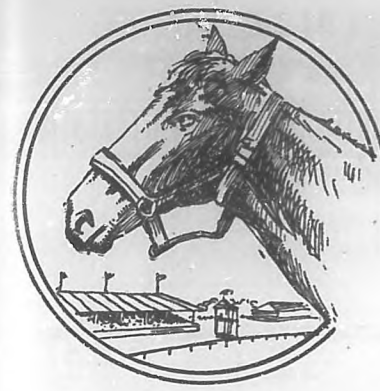
# VITTEL

## GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vias urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.

APARTADO 633.—HABANA.



CABALLOS Y PELOTA

NO es que sea Mr. Bedwell, el establista de mejor suerte, como creían algunos turfmen, al aglomerar en todas las temporadas la mayor cantidad en premios obtenidos por sus "pur sangs". La razón es sencilla, el conocido caballista es el que más caballos trae de todos los que ocupan Casa y pienso en "Oriental Park".

A \$6.450 llegaba el lunes último lo percibido por Bedwell en conceptos de premios y a medida q. vaya avanzando la temporada irán siendo mayores sus entradas, no dejando por ello, de bañarse todos los días, en la playa de Marianao y de desayunarse con un high ball.

Desde la aparición de Joaquín no ha vuelto a hacer acto de presencia en las mutuas ningún electricista de su alcurnia y los favoritos triunfan con regularidad casi matemática dejando una estela muy corta en beneficio de los tenedores de boletos.

"Marianao" y "Orientales", se batieron según habíamos anunciado, el día 22, dando ambos teams un buen match de exhibición los últimos con score de 3 carreras por 2.

En hits se repartieron los honores, seis a seis.

Emilio Palmero y Pepe Bala, defendieron el box del "Marianao", y Acosta y Ballesteros el de los "Orientales" quedando muy complacido el grupo de fanáticos que presencié el juego y hasta el día 25 no habrá más base ball.

Lástima grande que el diamante aparezca tan alejado del Gran Stand, lo que no puede enmendarse por ser este construido para dominar la curva de la pista en toda su extensión y no el home plate sobre el que cruza la bola del lanzador.

Otras de las dificultades para tomar cuerpo el base ball en "Oriental Park" consiste en el tiempo a que tiene que limitarse el desarrollo del juego el cual no empezará antes de la una ni terminarán después de las tres de la tarde.

Las carreras de caballos dan comienzo a las tres en punto y como es de suponer la pelota tiene que terminar por lo menos un cuarto de hora antes, y si hay empate y necesidad de jugar innings extras no podrá hacerse, por las razones ya indicadas.

El bello hipódromo llena perfectamente su cometido, como gran centro de cultura y desarrollo hipico, lo que es su único objetivo, y de ello debemos de congratularnos aunque por su construcción y localización no se preste al desenvolvimiento de otros sports.

Es muy intenso el entusiasmo entre las clases más elevadas de nuestra sociedad con motivo del próximo "Concurso Hipico Internacional", que se efectuará en "Oriental Park", de Febrero 24 a primero de Marzo.

De los Estados Unidos vendrán los más exquisitos ejemplares caba-

# Temporada Hípica

1916

1917

POR GUILLERMO PI.

llares celebrándose carreras con Premios especiales a los que optarán profesionales de monta y oficiales del ejército.

Volantas con caleceros serán ocupados por señoras y señoritas, vistiendo trajes de épocas anteriores, las que se mostrarán al recorrer la pista ante la admiración de propios y extraños y otros muchos números de gran atracción e interés.

\*\*\*

El héroe de Buena Vista.

Comienza bien el año para el Dr. Renté de Vales. El conocido sportman

dentrífico-científico ha logrado tejer nuevos triunfos con el cañón de su escopeta en el trap de "Buena Vista".

Ha sido esta su primer hazaña de 1917, la rotura de platillos a larga distancia en opción a la Copa Piñar, premio q. apareció en el cartel como el premio del año en curso.

Presenciaron el torneo de tiro los mejores rompe platos del racimo, entre ellos el doctor

Serapio Rocamora, Jefe actualmente de los S. S. M. el señor Orlando Morales, Enrique Benitez, Dr. Federico Grande Rossi, Claudio Grande; notándose la ausencia del monumental René Valverde—mata venados.

En el match especial en que se decidió el "Premio de Año Nuevo" y Medalla del Dr. Pantaleón Piñar solo tomaron parte los señores siguientes:

Dr. Piñar, Baltazar Barquia, los Crabb, padre e hijo, Francisco Nayar, M. Kohn y el afortunado Dr. Augusto Renté de Vales.

La máquina expeditora de discos estuvo ocupada por espacio de dos horas largas, los tiradores se sucedían sobre el trap y con el ¡jup! de reglamento volaban las lentejas de barro describiendo rápidas parábolas en el espacio, los discos eran rotos y a una detonación seguía otra.....

Había que romper cincuenta platillos en dos tandas de a 25, y para aquel es-

copetero que menos tiros errase, dentro de ese limite de cincuenta el premio le sería otorgado.

En el primer round empataron Renté y E. Crabb, a 21 platillos por bamba y Oscar Crabb con 22.

En el segundo y último round empataron Renté, O. Crabb y M. Kohn, teniendo que probar nuevamente esta trinidad cinégetica, con diez tiros adicionales, al cabo de los cuales alcanzó Renté nueve platillos y con ellos el ansiado y bien discutido premio, consistente en bella y artística copa de plata.

Muy bien por el Dr. Renté Augusto de Vales, buen amigo y excelente escopetero, como lo ha demostrado una vez más quien ya lo tiene suficientemente probado.



En el centro el Doctor Augusto Renté, redactor de las "Notas de Caza", en el Diario de la Marina, que obtuvo el "primer premio", una copa de plata.—A la izquierda el Sr. Martín Kohn y a la derecha el Sr. Oscar Crabb, que ganaron las dos copas más pequeñas correspondientes a los 2 y 3 premios.

**Dentición**

**JARABE DELABARRE**

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA la SALIDA de los DIENTES  
y previene todos los accidentes de la primera Dentición

Establecimientos FUMOZÉ, 78, Faub<sup>9</sup> S<sup>t</sup> Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

EXIJANSE el Sello de la "Union des Fabricants" y la Firma DELABARRE

**GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY**  
PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO

**NER-VITA**  
DEL DR. F. HUXLEY

**PODEROSO RECONSTITUYENTE**

PARA PERSONAS DÉBILES ANÉMICAS Y NERVIOSAS

**ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION**

**GRATIS! Esta Sortija Centellante**

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro exclusivo completo listado con brillantes grabados de relojes y joyería, ofrece mos a Ud. enviarle absolutamente GRATIS, al recibo de 50 centavos oro americano en giro postal, o de 10 centavos en efectivo, una hermosa sortija de ENCHAPADO DE ORO, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, mezclada con nuestro Brillante Deslumbrador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desahogado la codicia de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de 500-oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolvérnosla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franco, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex, para adorno personal, o para regalo, que tiempo a tiempo será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted esta oportunidad. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide indicar el número de la sortija para caballero, o para señora, y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tira de papel o de cordón.

**ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.**

**FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA**

**TEMPORADA INVERNAL 1916-17**

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE  
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917  
Válidos por 10 días.

Artemisa .....	\$ 2.72
Paso Real .....	" 5.32
Herradura .....	" 5.76
Pinar del Río .....	" 6.88
Guane .....	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

**ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON**

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LA. ORATOIRES RÉUNIS MONAVON & VACHERON, S<sup>c</sup>. OY-LÉS-LYON (Francia)

**INSTITUTO MUSICAL DE LA HABANA**

**SOL 56 ALTOS**

DIRECTORA: MARIA LUISA FACCIOLLO VDA. DE SERRANO

Clases de Piano, Solfeo, Teoría de la música, Violín, Mandolina, Guitarras, Bandurria, Canto, Armonía y Composición, por un competente grupo de Profesores.

Cursos completos \$ 5 al mes.

Cada cuatro meses celebra este Instituto audiciones, para demostrar el adelanto de los alumnos y acostumbrarlos a tocar en público.

**"HAIRGO" DEPILATORIO**

Es el más poderoso, inofensivo y rápido de todos los disolventes del vello conocido.

Garantizado libre de ácido, veneno, potasa, formentos o sustancias calcareas.

De venta en los establecimientos de primera clase especialmente Farmacias y Sedéras.

**ALBERTO PERALTA**  
Calle Sol No. 73, Habana, Cuba.  
Apartado No. 3349. Teléfono A-9136.  
Agente general exclusivo.

**PEPTO-KOLA ROBIN**

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante**  
**ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:  
**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO**  
**FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES**  
**CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

**HELADOS DE LA COMPAÑIA**  
**FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos**

Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Mantecado. Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Crema de almendra, y helado de tamarindo etc, etc.

(Hay servicio para el Vedado y Marianao).  
Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

**Se sirven a domicilio tres veces al día**

**INFANTA NUM. 44**  
**TELEFONOS A-1164 Y A-1165**

**SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS**  
Haced uso de la

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la CONVALESCENCIA de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo doban su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

La revista mas amena y de mas interes

**BOHEMIA**

Es que tiene mayor circulacion en Cuba

**SILVRON**  
TRADE MARK

El producto más perfecto, eficaz y económico que se conoce para pulir y platear metales.

Recorte este anuncio y envíelo con cinco centavos en sellos con su nombre y dirección y se le remitirá un frasco de muestra.

De venta en todos los establecimientos de primera clase.

Cuatro Tamaños:

1 oz. 15 cts.      8 oz. 60 cts.  
4 " 15 "      16 " \$1.00 "

**ALBERTO PERALTA**  
Calle Sol Núm. 73.—Habana, Cuba.  
Apartado Núm. 3349.—Teléfono A-9136.  
Agente general exclusivo.

**SE COMPRA**

para los talleres de maquinaria de "BOHEMIA"

Trajos viejos en perfecto estado de limpieza.

**TROCADERO 89, 91 Y 93**

**EL PRIMER HIJO**

(De la Pág. 5)

mandaba con tanta urgencia desde París, a su Representante ante la Asamblea de los Estados Generales. Los más exaltados, presintiendo alguna nueva terrible, no pudieron contener un involuntario estremecimiento cuando Lázaro se volvió hacia ellos:

—¡Señores,—les dijo,—me escriben desde París dándome la nueva de que el pueblo ha tomado y destruido la Bastilla!

El júbilo se expresó en todas las caras y entonces el Notario, tomando entre sus brazos al pequeño que bajo tales auspicios llegaba al mundo, alzándolo en alto y uniéndolo a su júbilo de padre afortunado, su regocijo de patriota sincero, gritó con todas las fuerzas de sus omóneos:

—¡Mi primer hijo!... ¡Mi primer hijo!... ¡Viva la Libertad!

Y los presentes al unisono, se pondieron con un hurra que hizo que se estremecieran los cristales de la alcoba...

Lázaro, el soñador impenitente, ahora no podía vivir dichoso: los dos ideales más amados de su vida, al boreaban ya en el cielo de sus ilusiones, convirtiéndose de una loca esperanza en la más sublime de las realidades.

—¡Su primer hijo!... ¡La Libertad!

Guillermo DE SANZ.

\*\*\*

**ANECDOTAS**

Lo de vino.

Visitó el rey de Cerdeña una ciudad de su reino cuyos habitantes estaban en la mayor miseria, y por eso quedó asombrado al verlos con trajes nuevos y al mirarlos los arcos triunfales y otros preparativos de festejos que en su obsequio iban a verificarse.

Como manifestara su extrañeza, alguien le contestó:

—¡Señor...! Sabíamos la llegada de V. M., y hemos hecho lo que debemos, y debemos lo que hemos hecho.

\*\*\*

**Definición.**

Un alto personaje de la corte de Inglaterra, molestado por las implacables sátiras de Pope, quien, como se sabe, era contrahecho, dijo en cierta ocasión viendo al poeta y de modo que éste lo oyera:

—¿Para qué servirá ese hombre que anda tan torcido?

—¡Para hacer andar derechos a los demás!—contestó Pope en voz alta.

**LA ESTRELLA DE ITALIA**  
**COMPOSTELA 46.**  
**HABANA.**

— Y —

**"EL GALLO" Obrapia y Habana.**

**TALLERES DE JOLLERIA EN GENERAL**

**ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO**

**ESTILOS MODERNOS**

---

**SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.**

**PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE**

**Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA**

**- SOCIALES -**

(De la Pág. 17)

Anita Sánchez Agramonte y Nany Castillo Duany, Florence Steinhart y Nicolás Zayas. "Nena" Aróstegui y Rafael Maticena, María Josefa Supervielle y Lutgado, Aguilera, Lolo Solís y Silvio de Cárdenas.

Boda suntuosa, a la que prometemos asistir.

Se ha señalado para el día 29 del actual la boda de la interesante y bella señorita



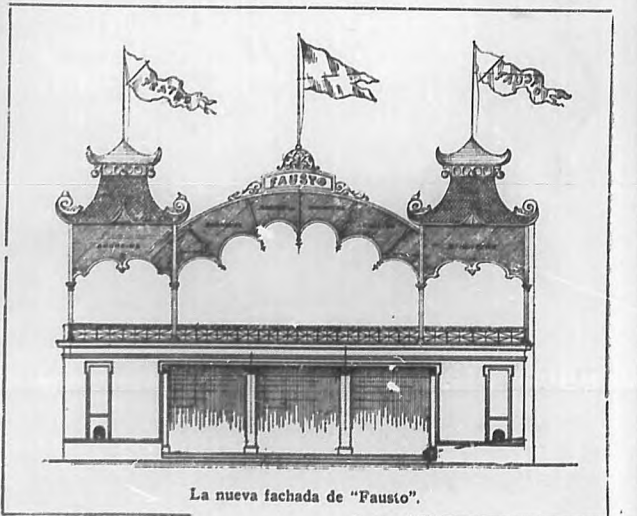
**Olga Canesse y Reymam Peters.**

Distinguidos jóvenes que recientemente contrajeron matrimonio en Key West y que en la actualidad se encuentran en esta ciudad, donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Margot Sáez Medina Rubio, con el caballero joven Pedro Pablo Steegers y Plascencia.

Bohemia se ocupará de esta boda en su próximo número.

"Fausto".  
 "La Ciencia y el amor", de la gran serie de "Pluma Roja", fué la preciosa cinta estrenada el Jueves pasado, día de gala en este confortable y elegante teatro de la Avenida de Martí.



serie "Pájaro Azul"; se ve por tanto convertido este teatro, en perenne regia exposición de la cinematografía.

Y ya que de los éxitos de "Fausto" tratamos, como un valioso anticipo informativo, vamos a decir algo a nuestras amables lectoras de lo que se proponen llevar acabo allí en un futuro próximo, después que se hayan terminado las obras que hoy se realizan, cuyo costo asciende a más de veinte mil pesos, por lo que será sin duda el mejor teatro de verano de América.

El grabado que acompaña a esta nota, dará una idea del aspecto que ofrecerá la nueva fachada de "Fausto".

La actual terraza quedará techada, consistiendo este techo de una armadura de Acero-fibro-cemento y cristal, descubierto por los costados para permitir una abundante circulación de aire puro y fresco siempre.

Con este techo se evitará en días desapacibles, a las numerosas y conocidas fami-

Cor verdadera razón las esencias Vividou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonia de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

**ESENCIA. POLVOS. LOCION. TALCO.**

De venta en todos los establecimientos de lujo  
 Representante exclusivo en Cuoa:  
**ALBERTO PERALTA**  
 Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

**- SOCIALES -**

**¡SE RÍE DE ELLOS!**



Ved cómo le sierran las articulaciones esos duendes diabólicos... Pues lo mismo hacen los dolores con el desgaciado gotoso o el reumático, o el neurálgico: sierran las coyunturas.

Lo que hay es que el enfermo que se retratamos se ríe porque ha tomado **JARABE FOLLET**. Que hagan lo mismo los otros y se reirán también.

En efecto, es suficiente el Jarabe Follet para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos e intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo.

Por lo que hace a los dolores violentos causados por la gota y los reumáticos, así como a los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos o nefríticos, enfermedades del hígado o de los riñones etc., el Jarabe Follet es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias, por dolorosas que sean, pues se calman casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados etc.).

El Jarabe Follet es además incomparable para calmar la tos, aun la más violenta, por lo que está especialmente recomendado en la coqueluche.

Las personas mayores pueden tomar hasta 3 cucharadas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños, cucharaditas cafeteras.

De venta en todas las farmacias. Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

lias que asisten con frecuencia a "Fausto", las molestias de la lluvia en momentos de celebrarse la función, o de haberse anunciado esta, como extraordinaria.

Ostentarán las preferencias un lujoso mobiliario de caoba y según se me dice, este lugar que será suntuoso, será sitio elegido para la celebración de regias fiestas sociales, en las que se advertirá como nota saliente el frac rojo.

Recientemente se celebró una gran fiesta en la Academia de Música "Santa Ana", que tan acertadamente dirige la notable profesora María Arrarte.

Se abrió la velada con un elocuente discurso pronunciado por el señor Diestro. Después dió comienzo la repartición de premios a las alumnas del curso de solfeo, obteniendo nota de sobresaliente las señoritas Estrella Ramos, Matilde Morales, Estrella González, Zoila Rodríguez, Graciela Morales, Sarah Martínez y Concepción Hernández.

Terminó tan grata fiesta con los siguientes números:

- 1.—Vals a cuatro manos por la señorita Estrella y la señora Directora.
- 2.—Fantasía sobre motivos del Trovador, por la señorita Matilde Morales.
- 3.—"Flores y Mariposas", Vals, por la niña Graciela Morales.
- 4.—Vals "Marie", a cuatro manos, por la señorita Zoila Rodríguez y la señora Directora.
- 5.—"Pájaros del Paraíso", Galop, a cuatro manos, por las niñas Sarah Martínez y Concepción Hernández.
- 6.—"Dulces Esperanzas", Melodías' por la niña Palmira Martínez.
- 7.—¿Cuál? Recitación de Juan de Dios Peza, por la señorita Estrella González.
- 8.—Coro de la "Gran vía", por las niñas Sarah Martínez, Estrella Ramos, Zoila Rodríguez, Estrella González, Matilde Morales, Marcelina Gómez, Palmira Martínez, Concepción Hernández, Estela Martínez, Graciela Morales y Josefina Rodríguez.

La Directora obsequió a los concurrentes con un espléndido buffet.

En honor de los Delegados a la Segunda Reunión del Instituto Americano de Derecho Internacional se efectuó un banquete en el hotel Sevilla, ofrecido por el Secretario de Estado, en nombre del poder Ejecutivo.

La Banda de Música de la Marina Nacional, amenizó el acto.



**Niño Gabriel Quevedo y Casanova**

Hay en su mirada algo más que el cielo prometido y ya alcanzado por los padres amorosos ante la dulzura del rostro angélico: hay la promesa misteriosa del hombre del mañana.

Concurrísimos se vieron los recitales celebrados en el Conservatorio Nacional, por la insignie pianista inglesa Mme. Ethel Leginska.

Resplandecía en ellos por su belleza, elegancia y distinción la señora María Teresa Herrera de Fontanals.

Una hermosa fiesta se verificó en la elegante residencia del acaudalado señor Luis Barroso; a la que asistió numerosa y selecta concurrencia.

El interesante programa fué cumplido en todas sus partes, mereciendo especial mención los números ejecutados por las encantadoras señoritas María Luz Barroso, Carmita Badía, María Luisa Barroso y Mercedes Badía.

Los concurrentes fueron espléndidamente obsequiados por el distinguido caballero Luis Barroso y sus bellas hijas María Luisa y Luz.

**LAS BOTAS**

**:: DE HOY ::**

- En amarillo marrón.
- „ glacé gris acero.
- „ glacé Blanco.
- „ „ Champagne.

**"LA GRANADA" OBISPO Y CUBA.**

**Mercadal y Ca. (S. en C.)**

Debemos un saludo.

Es para la distinguida dama Elvira Pérez de Errasti, que el pasado jueves celebró su fiesta onomástica.

El pasado martes celebró sus días, la bella y culta dama Alfonso Abró de Cruz Muñoz.

Enviamosle, aunque tarde, nuestro afectuoso saludo.

Los distinguidos esposos Mercedes Fortún y Esteban Valderrama han trasladado su residencia, para la casa calle de Chávez número 23. Sépanlo sus numerosas amistades.

Los doctores Mario Altuzarra y J. A. Quiroga, nos participan haber establecido su gabinete Electro Dental, en la casa Aguilá 131, altos.

El último concierto de la serie organizada por la "Sociedad de Cuartetos", se vió colmado de elegantísima concurrencia.

Diganlo si no los siguientes nombres: Marie Dufau de Le Mat, Estela Broch de Torriente y Paula Gijell de Weber. Mme. Labarrère.

Caruelina de la Torriente de Fargas, Paquina Alvarez Vinda de Cruzellas, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Pilar Martín de Isaac, María Torrado de Giralt, Josefina Cabrera Saavedra de Alvarez, Herminia Cardona de Avellanal y Candina Saavedra de Palacio.

Pasta y Jarabe  
de  
**NAFÉ**  
DELANGRENIER  
contra:  
la Tos, el Catarro  
y la Bronquitis  
19, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Niños, Convalecientes, Ancianos  
**RACAHOUT**  
de los **ARABES**  
DELANGRENIER  
El desayuno más nutritivo,  
más digestivo, más agradable.  
19, Rue des Saints-Pères, PARIS y Farmacias.

**PELIGROS**  
de la juventud. Desgraciada mente, el marino encuentra con frecuencia los escollos más peligrosos en las aguas tranquilas, y vemos á menudo buques que escaparon indemnes de las furiosas olas del Océano, chocar y hundirse á la vista del puerto y de la patria. En el mar de la vida, el golfo entre dieciseis y treinta es especialmente peligroso, y el número de naufragios es incalculable. Es en ese período cuando las afecciones de los pulmones, de los nervios y de la sangre recogen su presa, y las semillas de las enfermedades que estaban adormidas desde la niñez, brotan y se desarrollan. En el joven la ambición sobrepuja á la resistencia, y en la muchacha la misteriosa transformación que la convierte en mujer, está llena de especiales riesgos. En esa época—para ambos sexos—un remedio y un fortalecedor como la **PREPARACION DE WAMPOLE** se requiere con urgencia. Ayuda á la digestión, enriquece la sangre, y con sus propiedades tónicas aviva la acción de las funciones del sistema. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es un científico antídoto contra las causas de Clorosis, Debilidad, Desórdenes de la Sangre, Escrófula, y las Afecciones de los Pulmones. El Dr. Pantaleón Alfonso Venero, Jefe de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He empleado la Preparación de Wampole, la que considero como una de las mejores preparaciones, especialmente en los casos de debilidad orgánica en niños y hombres." Nadie sufre un desengaño con esta. Cuidado con las imitaciones. De venta en las Droguerías y Boticas de todas partes

BOHEMIA

Para las Damas  
Por Estela Arza.

VOZ PIADOSA

No hace mucho tiempo desapareció de entre nosotros un gran benefactor de la generación cubana presente y de la próxima: El nunca bien llorado Dr. Enrique Núñez.  
Sus iniciativas empezaban a dar fruto. Los niños empezaban a saber a quien debían hoy gran parte de su bienestar material. Y cuando fueran hombres hubieran sabido por qué eran fuertes y vigorosos, por qué la salud los halagaba, por qué no abundaban tanto entre los de su época los neuróticos como en la generación anterior a la suya.  
Por la influencia benéfica y noble del altruista patricio hubieran logrado los niños de hoy que su organismo se fortaleciera con los cuidados maternos y oficiales indicados, auxiliados y obligados por el Dr. Enrique Núñez.  
La existencia completa del ser depende de su primera infancia. Si la madre comienza a cuidarlo desde que lo alimenta en su seno, si una vez nacido le prodiga sabiamente toda clase de atenciones para su alimentación, si lo hace desarrollarse en un ambiente de higiene, ese niño, criado así, será un hombre sano de cuerpo y de espíritu, será un ciudadano útil a su patria, será un perfecto padre de familia, será un ser beneficioso para la sociedad. Porque del estómago del niño depende su nutrición, de ésta su desarrollo, de éste sus condiciones físicas y en gran parte de éstas las morales del individuo.  
Un niño sano es materia preparada para hacer un gran hombre. Si a la vez que a la parte física se atiende a la moral será labor fácil obtener un brillante resultado, de la sagrada misión de formar un ser.  
Porque el gran deber de las madres no consiste solamente en lanzar al mundo un hijo y saber que al acostarse ha comido a diario. Consiste en cuidar, primero con esmero de su tierno organismo, en estudiar sus deficiencias para corregirlas en lo posible; consiste más adelante en formar su alma, en estudiar sus defectos para contrarrestarlos con la buena educación, consiste en cultivar su inteligencia, en estudiar sus aficiones para estimularlas o combatirlas, según convenga.  
Y cuando una madre haya logrado ver a su hijo fuerte de cuerpo, noble de alma y grande de cultura, podrá morir tranquila, pensando que ha llenado perfectamente su cometido en la tierra.  
No importa la condición social y económica de cada familia, para poder atender de cierta manera a los hijos. Cuando los recursos sean escasos, siendo mucha la voluntad de la madre, podrá criar a sus hijos lo mismo la que se desenvuelve en un ambiente de pobreza, que la opulenta: He ahí las ventajas de la iniciativa del gran benefactor de la generación cubana presente y de la próxima, que permite a las madres pobres acudir a la Secretaría de Sanidad y Beneficencia para obtener todo lo necesario para fortalecer al niño: consejos útiles, reglas obligatorias, fosfatina, maníaca, glaxo, leche condensada, todo lo que sea útil y necesario: He ahí la protección oficial tendente a mejorar física y moralmente la raza, que tiene "creches" para cuidar los niños de las madres pobres que se ven obligadas a trabajar, dejando solos a sus hijos; que tiene asilos donde se les atienden con esmero, con higiene; que tiene colegios municipales con profesores competentísimos donde pueden instruirse gratis, con la misma perfección que en el más aristocrático centro de instrucción, los más desheredados de la suerte.  
Y no obstante, todo lo anteriormente expuesto, falta mucho por hacer.  
¿No han visto, no se han fijado el Sr. Alcalde, el Sr. Secretario de Sanidad, el Sr. Director de Beneficencia, las Sras. Presidentas de Juntas Píadasas y Benélicas la cantidad de niños menores de doce años que pululan por las calles más transitadas, pregonaudo con voces enronquecidas por el desgaste físico periódico y mercancías, gastando en estos trabajos penosos, rudos y mal remunerados sus escasas fuerzas, exponiéndose mil veces al día a los innumerables peligros del tráfico, perdiendo en esa árida labor el tiempo precioso que podían y debían dedicar a instruirse, a hacer ejercicios apropiados a su edad y a reposar metódicamente para reponer el forzoso desgaste diario? ¿No les ha impresionado observar sus caras demacradas, sus voces débiles, sus piececitos desnudos y los peligros a que están expuestos?  
¿No han observado esas mismas personalidades el creciente número de niñas menores de quince años que a todas horas del día y de la noche pasean las más concurridas calles y lugares públicos alardeando de ser mujeres prematuras y mujeres dedicadas a nada loables prácticas? ¿Y otras más pequeñas que concurren a todas horas a las bodegas, corrompiéndose, al oír el lenguaje soez que generalmente se usa en esos establecimientos?  
¿No habrá nadie que procure obligar a las madres y parientes sin conciencia a que los niños y niñas estén el menor tiempo posible en la calle y lugares peligrosos para el cuerpo y para el alma y el mayor en el hogar y en el colegio?  
De lo contrario, por el afán de la misera obtención de algunos certavos diarios, resulta nula e infructuosa la noble iniciativa del Dr. Núñez de Villaviecion y las de todas las personas de elevados sentimientos que lo secundaron en la bella labor emprendida.  
¡Y seguiremos teniendo niños y niñas raquíticos, y presidios y prostibulos pléctoricos de ser desdichados!  
Cuerpos y alma débiles por no fortalecerlas oportunamente!



**MENTHOLATUM**  
ES EL MEJOR AMIGO DE LOS NIÑOS PARA CONTUSIONES—CORTADURAS—QUEMADURAS—SALPULLIDO—ROSCAS E INFLAMACIONES DE LA PIEL EN GENERAL.  
De venta en Boticas y Droguerías.

**GYRALDOSE para la higiene íntima de la mujer.**

BAÑOS LOCALES  
METRITIS  
SALPINGITIS  
FIBROMAS



Toda mujer que use la GYRALDOSE por la mañana y por la noche se mantiene en perfecto estado de salud, asegurándose contra las dolencias y trastornos que pudieran aquejarla. Exíjase el nuevo preparado en forma de comprimidos, muy racional y práctico.

La GYRALDOSE es un producto antiséptico, desprovisto de causticidad, desodorífico y microbicida, a base de ácido tímico, trioximetileno o triformal, y aluminio sulfatada. Está completamente indicada en la leucorrea. Es el medicamento de predilección contra esa dolencia tan frecuente como mal atendida. La GYRALDOSE, merced a sus componentes químicos reunidos en forma armónica, responde a todas las indicaciones, terapéuticas, con el ácido tímico y el trioximetileno, antisépticos escogidos, y la aluminio sulfatada, astringente que tonifica las mucosas.

Preparado en los Laboratorios del Urodonal, por J. L. Chatelain, ex-jefe de laboratorio y antiguo interno de los hospitales de París.

Comunicación a la Academia de Medicina: 14 de Octubre de 1913.

NOTA:—La GYRALDOSE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun. Consulado 48, bajos, Habana.

—Con esta cajita, desaparecerán esas fatigas que padeces.

Nuevos Modelos de Neveras  
**"WHITE FROST"**



En los nuevos modelos, viene esta nevera provista de tanque de cristal y serpentín, con lo cual se asegura.  
**AGUA FRIA Y PURA —A TODAS HORAS—**  
También se evita que el agua coja sabor a pescado, fruta u otros comestibles que se guarden en la cámara de provisiones.  
Pida catálogo de la nevera WHITE FROST modelo redondo, así como también del modelo cuadrado POLO NORTE, siendo ambos recomendadas y usadas en el Departamento de Sanidad y por las familias más prominentes de Cuba.

**FRANK G. ROBINS CO.**  
OBISPO Y HABANA.  
HABANA, CUBA



**¿Va Ud. Para Abajo?**  
La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando **PASTILLAS DR. RICHARDS** para el estómago **PRUEBELAS HOY MISMO**  
En casos de estreñimiento, hinchazón, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.  
**LAXOCOFITES DR. RICHARDS**  
EL TONICO-LAXANTE IDEAL

**BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA**  
FUNDADO EN EL AÑO 1868. CAPITAL: \$8,000,000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
Oficina central: Aguilar 81 y 83  
Sucursales en la misma Habana: Gallano 136.—Monte 202.—Oficinas 42. Bolesosán 20.—Egido 2.—Prado 124.  
**SUCURSALES EN EL INTERIOR**

Santiago de Cuba	Manzanillo	Bases	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	atabanó
Matanzas	Holguín	Rancubolo	Flacetas
Santa Clara	Wisnes	Encortijada	E. A. de los Baños
Pinar del Rio	Yaymo	Mariano	Victoria de las Tu
Sancti Spiritu	Camaaguey	Artemisa	nas
Caibarien	Camaaguey	Colón	Morón
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	Santo Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

**EL VIAJE A MATANZAS**

AL ALCANCE DE TODOS  
BOLETINES DE IDA Y VUELTA  
A PRECIOS MUY REDUCIDOS.  
Primera clase . . . . . \$3.50  
Tercera clase . . . . . \$2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.45, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.30 P. M.





(De la Pág. 27).

Emelina Jústiz de del Barrio, Emilia Arango de Corzo, María Luisa Chartrand de González, Saturnina Cibera de Giralt, Alicia Balbin de Silva, Amelia Solberg de Horskinson y Herminia Navarrete.

Rosa Martínez de Diago, Rosalía Urbach de Nuño y la señora Viuda de Gener. Rosa Blanca Carballo de Martín, Emelina Vivó de Mendoza, María Pujol de Cuadra, Matilde González Redin de Molina, Fidelma García de Torroella y Virginia Steinhöfer.

Matilde Eligio de Cuervo, Josefina Castellanos de Corzo, Lolita González de Hínze, Felicitana Lafta de Mompó, Micaela Amor de Rodríguez, María de la Vega de Angulo, Regina Xiqués de Santiesteban y Estela Rivas de Blanck.

Tina Farelli de Rovi, Juana Pennino de Citarella y Blanca Fiori de Antón. Y Mme. Arregul.

Entre las señoritas, Clementina Gener y sus hermanas Margot y María Luisa, Nena Castellanos, Ofelia Fernández de Castro, Carmen García Vega, Rosita Dirube, Lolita Avellanal y Ofeliz Cabrera Saavedra.

Henriete Le Mat, Carolina Desvernine y Nena Palacio.

Lolita Avellanal, María Josefa I amarque, Pilarcita Otero, María Fortuni, Emma Escobar, Lolita Van-der-Gubch, Elisa López, Titi Escobar, Aida Falcón, Hortensia Van-der-Gutch, Herminia Camino, Nina Almeida, Conchita Ardois, Lolita Vergara, María Macías, Josefina Citarella y Hortensia Lamas.

Conchita Fernández de Castro, María Carlota Cuervo, Consuelo de Quesada, Conchita Mendoza, María Citarella, Carmelina González y Silvia López Miranda.

Charito Thomas, Carmita León.

Purita López, Olga Wustemp, Laura López, Isabel Bland, América de Castro, Isabelita García, Caridad Benítez, Luisa de Castro, Pilar María Roías, Herminia Dirube, Margot y Estrella Oliveras, Nena Veiga, Genoveva Johanet, Carolina y Estrella Rodríguez y Cecilia Masrera.

Y las encantadoras Silvia Jústiz, Carmelina Silverio y María Beci.

\*\*\*

El pasado viernes fué bautizada en la iglesia del Vedado, la hermosa niña Carmen Rita de la Caridad, hija de los distinguidos esposos María Rita Alió y Bernardo Solís.

Fueron sus padrinos la bella dama Julia Bolado de Entrialgo y el niño Bernardo Solís y Alió.

Una vida de dichas interminables deseamos para la encantadora bebé.

\*\*\*

El té celebrado en el Black Cat el pasado miércoles, resultó animadísimo.

Recordamos a las señoritas Josefina Coronado, Ofelia Fernández de Castro, Adelaida Dolz, Delia Nadal, María Antonia López Muro, Florence Steinhart, Diana Adams, Mimi Cuadra, Enriqueta de Armas, Eloisa Angulo, Nena Ducassi, Emma Nadal, Margot Baños, María Amelia de los Reyes Gavilán y Fidelia García Echarte.

Recordamos a las señoritas Josefina Coronado, Ofelia Fernández de Castro, Adelaida Dolz, Delia Nadal, María Antonia López Muro, Florence Steinhart, Diana Adams, Mimi Cuadra, Enriqueta de Armas, Eloisa Angulo, Nena Ducassi, Emma Nadal, Margot Baños, María Amelia de los Reyes Gavilán y Fidelia García Echarte.

Recordamos a las señoritas Josefina Coronado, Ofelia Fernández de Castro, Adelaida Dolz, Delia Nadal, María Antonia López Muro, Florence Steinhart, Diana Adams, Mimi Cuadra, Enriqueta de Armas, Eloisa Angulo, Nena Ducassi, Emma Nadal, Margot Baños, María Amelia de los Reyes Gavilán y Fidelia García Echarte.

Un inmenso dolor nos hemos enterado del fallecimiento del culto y estimado joven José Hevia, hijo del respetado caballero del mismo nombre.

Era Pepito orgullo y modelo de jóvenes, y estaba llamado a honrar su apellido por sus talentos y virtudes.

Des lo haya acogido en su gloria, y reciban sus amantes padres, nuestros distinguidos amigos Sr. José Hevia e Inés de Hevia, el más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

\*\*\*

En las elecciones últimamente celebradas por la sociedad Liceo del Cerro, resultó electa la siguiente Directiva:

Presidente, Pedro Fernández Alonso; Vice, Pedro Reyes; Secretario, Miguel Ángel Hernández; Vice, Juan Fuentes; Tesorero, Rufino Blanco; Vice, José Fernández Gómez; Vocales, Esteban Matas; Carlos Chappy, Alejandro Diago, Mariano Gracia, Manuel Lamas, Leonardo Delachaus, Alberto Cabrera, Leonardo Vallins, Antonio Paniagua, Ramón Duyos, Ricardo Daribe, Eladio Vargas, Rafael F. de Lara, Antonio Iglesias, Servando Castro, Manuel María Menéndez, Oscar Torres, Ignacio Morales, Agapito Balmori, Gustavo Miyares.

No olvide que para lucir un cuerpo elegante y esbulto debe usar el prodigioso corset

**Bon Ton**  
CORSETS

Departamento de Corsets de

“EL ENCANTO”

Solís, Entrialgo y Cía.

(S. en C.)

GALIANO Y SAN RAFAEL



Sergio Antonio Sobredo

Hermoso niño hijo del distinguido matrimonio Rosa Herrera y Francisco Sobredo a los doce meses de edad.

\*\*\*



LAS DUCHAS CIRCULARES SON MAS PULPULARES CADA DIA POR LOS EFECTOS SALUDABLES QUE PRODUCEN.

PIDANOS CATALOGOS Y PRECIOS  
PONS Y Ca. S. en C. Egidio 4 y 6  
HABANA



Teléfono automático: 1-1858. Teléfono local: 1-7 y 7029.  
EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES  
“EL CLAVEL”

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMAND Y HERMANO

OFICINA Y JARDIN:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANAO.

CHARLES A. CANCIO

Compra y vende casas y solares.

Préstamos sobre alquileres, pagarés e hipotecas. Dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6½ y 7 por ciento.

OFICINA: Empedrado Núm. 34, altos.—Teléfono A-3571.



Nuestra Directiva.  
El Presidente de la Sociedad de Sport y Recreo “El Progreso”, Sr. Pablo Hernández y Rodríguez, nos participa en atento B. L. M., que la Junta Directiva que ha de regir los destinos de esta Sociedad, durante el año actual, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente: Pablo Hernández Rodríguez.

Vicepresidente Primero: Eugenio Costa.

Vicepresidente Segundo: Dr. Fidel Vidal.

Director José A. Gavidia.

Vice: Juan de la Cruz Alsina.

Secretario: Dr. Carlos Luis Elcid.

Vice: Bernardo Jiménez.

Tesorero: Julio de Cárdenas.

Vice: Luis Pérez Bravo.

Contador: Nicolás Costa. Vice: Guillermo Pérez. Vocales: José Luis Costa, Francisco Alvarez, Vicente Cartaya, Federico Maciá, Tomás Alvarez, Luis Cowan, Oswaldo Martínez Lufriú, Armando Hernández, Miguel Calvo Tarafa, Dr. Eligio Villavicencio.

Agradecemos la atención y deseamos a la nueva Directiva todo género de éxitos.  
Manuel CALZADILLA.

\*\*\*  
POST-CRONICA

Corsés, fajas y ajustadores.  
Completo surtido de estos artículos, hay en la acreditada sedería “Bazar Inglés”, Galiano y San Miguel.

Encontrarán allí nuestras lectoras los corsés de moda de los mejores fabricantes.

También, las más cómodas fajas y muy buenos ajustadores.

Todo a precios razonables.

\*\*\*

Monogramas.

No se ha podido demostrar todavía si, efectivamente, como pretenden algunos, los monogramas o letras enlazadas tienen una influencia directa en el destino de aquellas personas cuyas letras se enlazan en determinadas circunstancias, bajo los auspicios de tal o cual astro o signo del Zodíaco. Pero lo que sí es una verdad que no necesita demostrarse, por que ya está demostrada, es que la especialidad de José Gustavo Jones, el pintor-relámpago, es la confección de monogramas. Nadie como él los hace tan lindos, por diminutos que sean; nadie como él para hacer rótulos de oro, a mate y brillo, en cristales, y en decorar carros para repartos. Teléfono A-3544.



Hortensia Betancourt

Graciosa e inteligente niña que cursa con notable adelanto los estudios de piano, en la Academia que dirige la competente profesora Srta Eugenia Medina.

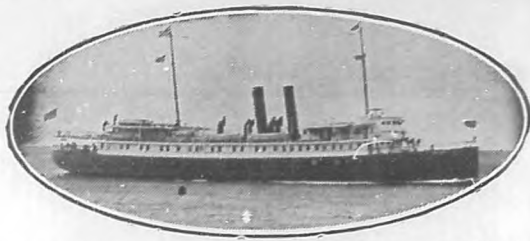
MODAS Y PERFUMES.—Forman un variado surtido las modas que se reciben en la conocida casa “ROMA” situada en O’Reilly 54, esquina a Habana, entre las que podemos citar: Les Grandes Modes de Paris; La Femme Chic a Paris; LA MODE FAVORITE; Vogue; Modas Metropolitanas; Fashionable Dress; Espejo de la Moda; Pictorial Review; Bon ton; Vanity Fair; Costume Royal; Lingerie Parisienne; Elite Styles; Ladies Home Journal; La Veritable Mode Francaise; Les Elegances Parisiennes; Woman’s Home Companion; Delincaator; Harper’s Bazar; Ladies World; Album de Blouses; etc., etc.

En perfumes hemos visto lo mejor de ATKINSON; hay en lociones: White Rose; Poinsetta; Chypre; Musa Diana; Agua de Colonia; Clavel; Californian Poppy; Jazmin; Phlox Eonia; Violet Exquisite; Orelia; Egesia; New Mon Hay; Melati; Violeta Silvestre; Fleur de Rose; Fleur de Jazmin; Fleur de Violette; Piel de España; Ilang Ilang; en esencias se encuentran: Heliotropo; Melati; Evening Primrose; Azalea Aurora; Poinsetta; Jazmin; Heno Cortado; Violeta de Parma; Stephanotis; Phlox Eonia; Iris Blanco; White Rose; Chypre; Jazmin del Cabo; Rumbling Roses; Fleur de Rose; Jazmin y Violeta; Fresa de Ecosse; Orelia; Violeta de Parma; Cymbidium; Piel de España; Apple Blossom; Pandora; Tuberosa; Lilac; Trevol; Lily of the Valley; Heliotrope Blanc, y muchas más que no recordamos.

EL VERDADERO  
STEEL, DRAKE, POUND, CAKE  
(PANQUE AMERICANO)

Se vende en la casa de L. B. de Luna  
O’REILLY 30º entre Cuba y Aguir. Teléfono A 5321.

## RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

**\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70**  
IDA Y VUELTA

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la  
**PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO**  
BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191  
ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

## MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

### "PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

## Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

## Toda persona, ya se hombre o mujer

joven o anciano, que sufra de dolores de espalda, cintura o caderas, incontinencia de la orina, dolor o ardor en el conducto al orinar, etc., y desee verse libre de estos males, deberá tomar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga. Esta medicina hace ya años que viene produciendo resultados muy satisfactorios a aquellas personas que han tenido la feliz idea de tomarla.

Otros síntomas de que los riñones están en mal estado, son los siguientes: asiento o sedimento en las orinas, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; imposibilidad de agacharse y recoger del suelo un objeto pesado; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse en las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria etc. etc.

Tal vez Ud. no haya oído nunca hablar de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga y, en ese caso, ha ignorado Vd. hasta hoy, que existía la posibilidad de curarse radicalmente.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con toda seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc., Sres. F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, Sres. Barrera & Co., Habana; Farmacia & Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimany, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.  
Departamento CA-1.  
New York. E. U. de A.

Ap. 3.

## "Cascarets" para los Intestinos y el Dolor de Cabeza, es lo mejor.

Para biliosidad, indigestión, mal aliento, resfriados y estreñimiento.

Aligere el hígado y el vientre esta noche; anímese de una vez.

Tiene sucia la lengua. Mírese por dentro, que eso es malo. ¿Qué ha comido? ¿Qué ha bebido? ¿Qué ejercicio hizo arrellenado en su sillón? No lo tome en guasa, porque cada vez que abre la boca, sus intestinos son los que hablan. Esto ni lo hace simpático ni le trae ganancia. Además, el que anda mal del vientre, anda mal de todo, y la suciedad de la lengua y el mal olor del aliento revelan mala digestión. ¿Qué hace que no compra Cascarets en cualquier botica y le da al hígado y a esos diez metros de intestinos la mejor limpieza que hayan recibido en su vida? Tómese un Cascaret o dos esta noche, mañana, cuando despierte, ni memoria le queda de jaqueca, pesadez, biliosidad, mal aliento, acidez, resfriado ni estreñimiento; y si una cabeza despejada, lengua limpia, hígado e intestinos activos, musculatura elástica y complexión rosada.

Los Cascarets actúan mientras usted duerme, sin causar dolor ni inconveniencia. Son tan suaves que no parece haberse tomado un cártico de tanto efecto; ni causan la menor molestia al día siguiente, al revés de las sales, píldoras o calomelano. Cascarets son el mejor de los laxativos para los niños.



## Crónica Social de Provincias

De Isabela de Sagua.—De amor.—Por el distinguido caballero Dr. Juan H. Smith, ha sido pedida para nuestro querido amigo José M. Cabo, la bellísima y distinguida señorita Amelia Gómez Borges, residente en el simpático pueblo de Cabiguán.



Manolo Oyarbide  
"Bohemia" se complace en publicar el retrato del gracioso niño Manolo Oyarbide, hijo de los distinguidos esposos Agara-Oyarbide.

Reciban nuestra felicitación, y que muy pronto vean realizados sus sueños amorosos.

También ha sido pedida por el distinguido y correcto joven Antero Trujillo, la encantadora y simpática señorita María Ortiz. La boda se efectuará en breve.

Teatro "Sans".—Ha debutado en nuestro espacioso Coliseo "Sans" la renombrada Compañía Cómico-dramática española Grifell-Palacios. "La Sombra" fue el drama escogido, en el cual alcanzaron merecidos aplausos todos los artistas, principalmente la bella actriz Prudencia Grifell y el primer actor José Palacios.

Entre la enorme y distinguida concurrencia pude anotar en mi carnet:

Entre las damas: Petra Díaz de Fernández, Emilia Mún de Rodríguez, Mariana A. de Oyarbide, Dolores González Viuda de Canso, Amparo Gutiérrez de Simón, de Casanova, de García, de Esquivel.

Y una legión de bellísimas señoritas compuesta de Rosita y Mary Soler, Isabelita Sans, María Ortiz, María J. Cabo, Piedad García, Consuelito Lera, Esther Ferrer, Blanquita Menéndez, Aurora González, Concha R. Viana, María A. Valdés, Concepción Pino, Dolores Aguilar, Carolina Valdés, y algunas más.

Según se rumoraba para muy pronto circular otro vez el tranvía eléctrico, de Sagua a este pueblo, con lo cual quedará solucionado el conflicto de la falta de comunicación. No podemos por menos de felicitar al distinguido caballero Marcelino García, Presidente de la Cámara de Comercio de Sagua, por gestiones del cual circulará de nuevo el eléctrico.

Srta. Vidalina González  
Bella y sugestiva damita de la Sociedad de El Perico, a cuyos pies deposita el Cronista las flores frescas de su homenaje.

"Misterioso" Corresponsal.

De Hatuey, Santa Clara.—Del Central "Washington".—El día 7 del corriente llegó a ésta la simpática señorita Rafaela Vázquez, profesora de instrucción pública que ha tomado posesión de esta Escuela donde ha sido destinada. Con solo tratar a la señorita Vázquez se puede augurar que su labor al frente de esta escuela ha de ser fructífera, dado que tiene idea exacta de lo que es el magisterio y la misión del maestro, con lo que están de plácemes los padres de los niños.

El día 8 y con motivo de ser el onomástico y cumpleaños de las graciosas niñas Amelia y Celia Bosch se celebró en casa de sus padres, los respetables esposos Bosch-Rodríguez una fiesta infantil a la que concurrieron todos los niños del Hatuey, bailando y divirtiéndose mucho, habiendo sido obsequiados con exquisitos y abundantes licores y dulces; fiesta esta que se hizo extensiva a los mayores, aprovechándola la juventud para bailar hasta altas horas de la noche y en ella vimos a las señoras Gordoñiz de Pico, Dumont de Pérez, Rodríguez de Bosch, Dumont Viuda de Sunque y entre las señoritas las más bellas flores de nuestro pequeño pero bello jardín, destacándose un bouquet tan lindo como el formado por las hermanas Bosch, Rita María, Consuelo y la archisimpática Eloisa, haciendo derecho de grado. (Pasa a la Pág. 35).

## "Tiz" Alivia los Pies Cansados y Adoloridos.

No más inflamaciones, ardor y dolor en los pies. No más callosidades ni callos en los pies.

¡Qué alegría!  
¡Qué contenta!  
Usen "TIZ".



"Tiz" hace bailar de placer a los pies adoloridos, inflamados y cansados. Hace desaparecer los dolores, las callosidades en los pies, los juanetes, las ampollas, los sabañones y los callos.

"Tiz" quita las substancias ácidas y venenosas que hacen que los pies se inflamen. No importa lo rudo que sea su trabajo, lo mucho que haya Ud. bailado, lo lejos que Ud. camine, o el mucho tiempo que esté de pie, "Tiz" trae alivio a los pies cansados. "Tiz" es un remedio mágico, grandioso y maravilloso para los pies cansados, adoloridos e hinchados. ¡Oh! qué bien me siento los pies y qué contenta estoy. Los pies gozarán de bienestar; los zapatos no le molestarán ni los sentirá apretados.

Compre una caja de "Tiz" ahora mismo en cualquier botica o almacén. Acabe el tormento de sus pies para siempre, use zapatos pequeños y tenga los pies frescos y sanos. ¡Piense en esto! Un año entero de bienestar para los pies.



**CORNOLA**  
QUITA EL PELO O VELLO DE LA CARA, GARGANTA Y BRAZOS  
"Cornola" es una antigua y bien conocida preparación de púscos para la depilación y sugera extirpación del vello, por su acción química y penetrante. Después de aplicar los púscos y de lavar la piel, se notará que queda limpia, firme y sin vello, y tan suave como la de un niño. "Cornola" es usada ampliamente por miles de personas y la recomendarán altamente muchos expertos y especialistas en el cultivo de la belleza. Se envía por correo al recibir de un dólar en giro postal.  
Dep. 33-S.  
LABORATORIOS "CORNOLA"  
1528 Minford Place, New York City

## RUMANTO

Infalible para los  
**REUMATICOS**

Pídase en todas las boticas

### ESPECIFICO DE LA GRIPE

# GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina

**Ampollas: Una ó dos inyecciones al día**

**Dos ó tres Drageas al día en las comidas**

**8, Place de la Madeleine**

— PARIS —

— E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —

ANTES

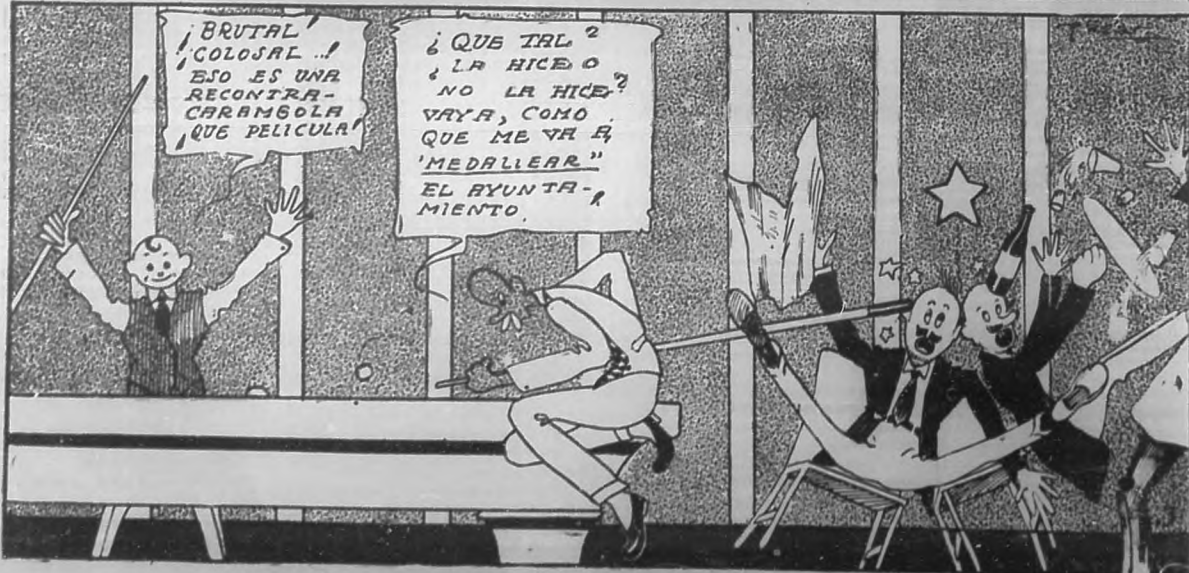
Y DESPUES

# Pepito y

HISTORIETA COMICA

# Rocamora

Por PETER RELAY



## EL NIÑO ESTRENIENDO NO SE ALEGRA NI SE DIVIERTE.

Vea, madre, cómo tiene la lengua, la respiración y el estómago.

Jarabe de Higos de "California" no daña el estómago, hígado ni intestinos.



Un laxante hoy, salva al niño de una enfermedad mañana. Los niños no dejarán de jugar por limpiarse los intestinos congestionados, el hígado cargado, el estómago agriado.

Examinele la lengua a su criatura, madre! Si la tiene empañada, si la criatura está malhumorada, irritable, inquieta, desganada, resfriada, enroquecida, o si se queja de algo, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y tranquilícese, pues no sólo no le hará el menor daño, sino que en muy pocas horas no le quedará rastro de infección ni de fermentación en el sistema, y quedará la criatura sana y juguetona como si nada le hubiera pasado. Una buena limpieza interior es lo que le hace falta; éste debe ser el primer tratamiento.

Prevéngase de otros jarabes de higo falsificados. Exijase el legítimo: compre una botella y tenga la convicción de que es el que elabora la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

### A las mujeres que temen La Maternidad

El Dr. J. H. Dye ha demostrado científicamente que ninguna mujer debe temer más los dolores del parto. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del

**"Compuesto Mitchell"** el cual permitirá el arribo de su futuro niño lleno de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es de gran ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, ejercita acción sobre la pechos y glándulas secretoras de la leche, dando lugar á que ésta salga en la debida cantidad y calidad para criar al recién nacido. También es de inestimable valor para las mujeres que sufren de **Períodos Irregulares y dolorosos.** Pruébelo para convencerse. Se vende en las buenas **Boticas y Droguerías.** Pidan un libro del Dr Dye, que le enviaremos gratis y el cual contiene todos los detalles que le interesa saber.

De venta:

Con seguridad: Droguerías Sarrá y M. Johnson, Santiago; Mestre y Espinosa.

## Crónica Social de Provincias

(De la Pág. 33)

cia y simpatías la sugestiva Bertila Pérez y su hermana Laura, la trigéñita de los ojos negros y bonitos; las encantadoras hermanas Julia y Gasparina Pico y las no menos simpáticas y bonitas Juana María González y Carolina López, habiendo dejado para último término a una de las señoritas concurrentes, porque al tratar de su chic, resultaría pálido todo lo que yo dijera en logio de una señorita tan bonita, simpática y graciosa como Sarah C. Pico, a cuyos pies deposito, como un homenaje, este párrafo aparte.

Entre los caballeros solo haré mención de los respetables señores Leon Poutaud y Andrés Pico, primer y segundo maquinista de este Central.—El Corresponsal.

De Cifuentes.—Un saludo. Y es para la distinguida y bella señorita Amalia Florit, que después de pasar una larga temporada en el pintoresco Central "Ulacia", vuelve a reintegrarse en el seno de nuestra Sociedad, donde por su carácter afable y su exquisita educación, goza de justa y merecidas simpatías. El cronista se congratula al enviarle un cariñoso saludo, y con él, su deseo de que solo satisfacciones haya experimentado durante su ausencia, la cual ocasionó grandes nostalgias en más de un corazón.

Acertado nombramiento.

En días pasados fué nombrado corresponsal de "La Lucha" en esta localidad el distinguido joven y amigo Luis Núñez.

Muchos éxitos le deseo al querido amigo y compañero, en la árdua labor del periodismo.

### PARA TU CORAZON

- ¡Despierta corazón, de ese letargo Que triste te consume.....!
- ¡Despierta corazón, que el dulce instante De amar ya te llegó.....!
- ¡Despierta corazón, que hay en la vida Bellas horas de amor.....!
- ¡Despierta corazón, y ámate presto, Sino quieres que muera.....! ¡oh, corazón.....!

Julio A. Morilla.

### Del Central "Adela". — Nota de amor.

Ha sido pedido la mano de la bellísima señorita Josefa Alvarez Gracián, perteneciente a la sociedad de la vecina y culta Ciudad de Remedios, por el correcto y caballeroso joven Oscar J. Alvarez Urrutia, miembro de la orden de Caballeros de Colón y activo Jefe de Contabilidad del departamento comercial de los Sres. Urrutia & Cia., en este Central.

Nos complacemos en dar tan agradable noticia, deseando para la encantadora Josefa y su feliz prometido, todo género de dichas.

### De viaje.

El pasado sábado partió con rumbo a la Habana, donde permanecerá una temporada de recreo, el Sr. Rogelio Urrutia, Gerente de la importante y conocida firma Urrutia & Cia., en unión de su bellísima esposa e hijos. Feliz viaje.

Santiago Alvarez.

Central "Adela", Enero 21 de 1917.

GRAN PRIX EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL.—París 1900.



De venta en todas las casas importantes del ramo.

## La Indigestión y otros Males del Estómago Desaparecen.

Al instante que la "Dianepsina de Pape" llega al estómago, todos los males se disipan.

Cura al momento agruras, gases, acedia y la dispepsia.



Cristina Serrano de la Presilla Hermosa y culta señorita de la aristocrática manzanillera.

Seguro que es cierto, pone un estómago desarrreglado en orden, cura la indigestión, dispepsia, gases del estómago, acedia y astringes en cinco minutos; esto es lo que hace la "Dianepsina de Pape", el regularizador del estómago que más se vende en el mundo. Si lo que Ud. come se fermenta en masas obstinadas, el estómago se pone flatulento y eructa aorio la comida no digerida; si le duele la cabeza y está mareado, el aliento fétido, la lengua saburrosa, su órgano interior lleno de bilis y substancia no digerida, acuérdesse al momento que tan pronto como la "Dianepsina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen. Es verdaderamente asombroso, casi maravilloso, y lo mejor que tiene es que es inofensivo.

Una caja grande de "Dianepsina de Pape" le devolvirá el dinero.

Vale lo que pesa para los hombres y mujeres que no pueden regularizar su estómago. Perteneciente a la casa, debe siempre tenerse a la mano para el caso de enfermedad, nervosa, o desarrreglos del estómago durante el día o la noche. Es el regularizador del estómago más rápido, eficaz y más inofensivo del mundo.

La "Dianepsina de Pape" neutraliza al momento la acidez en el estómago, detiene la fermentación o acedura de la comida, absorbe los gases y pone el estómago en condiciones de digerir toda comida. La cura es rapidísima, segura y maravillosa, y las personas que sufren del estómago tendrán una sensación agradable al conocer este laxante.



Rogelio Urrutia Palacios Gracioso niño, que en unión de su hermana Lili, hace feliz el hogar de sus padres allí en el Central "Adela", y al que el Cronista como ofrenda envía un beso. (Pasa a la Pág. 37).

"COLUMBIA"  
ES EL ESCENARIO MUNDIAL

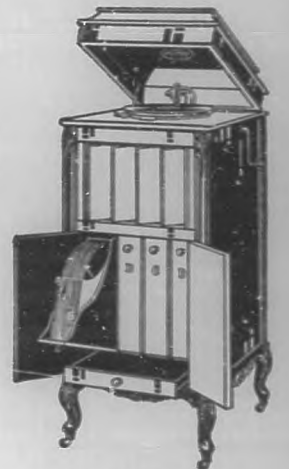
El dueño de una Grafonola

"COLUMBIA"

Tiene en su casa:

Todos los Artistas, todas  
las Bandas y todos los can-  
tantes de todo el mundo.

CADA MES NOVEDADES EN  
DISCOS CUBANOS.



FRANK G. ROBINS CO.

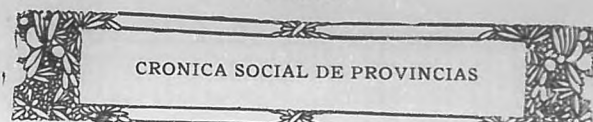
Obispo y Habana. S. Rafael I.

**Males del Estómago**  
**Causados por Acidez**

Lo que dice un distinguido  
especialista.

Los llamados males del estómago, tales como indigestión, ventosidad y dolores, en un noventa por ciento de los casos demuestran simplemente que los alimentos están fermentándose en el estómago, con la consiguiente formación de gas y ácido. Los gases aumentan el volumen del estómago, y causan esa sensación de plenitud y presión a que se da el nombre de acedia, al paso que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El mal se debe enteramente a la fermentación de las comidas. Tal fermentación no es natural y la formación de ácido en el estómago no solamente no es natural sino que puede traer las más serias consecuencias si no se corrige a tiempo. Para corregir o evitar la fermentación de los alimentos en el estómago, a la vez que para neutralizar el ácido y volverlo inocuo, debe tomarse una cucharadita de magnesia bisurada, que es con toda probabilidad el mejor y más eficaz correctivo que se conoce, disuelta en un poco de agua fría o caliente. Esta magnesia debe tomarse después de cada comida o siempre que se sienta ventosidad y acidez. Su efecto es el de detener la fermentación y neutralizar la acidez o acidez en muy pocos minutos. Fermentación, ventosidad y acidez son a la vez peligrosas y fáciles de evitar. Deténganse y prevénganse con el uso de antiácido eficaz como lo es la magnesia bisurada.

Del Central Puerto: Arcos de Canasí, Provincia de Matanzas.—Aprovecho esta ocasión para dar a conocer a mis lectores algo relacionado con esta importante finca azucarera, la cual el día 18 del presente mes, ha comenzado la molienda, estimándose que su producción será superior a los años anteriores; cuenta con magníficas máquinas para la elaboración, por haberse introducido importantes mejoras, que no reparó en hacer su dueño el Sr. José Avendaño, rico hacendado y propietario, secundándole en sus aspiraciones de que esta finca sea la más importante de la comarca, el señor José Fernández y Roibar, Administrador General, hombre experto e inteligente, tanto en los campos, como en los asuntos administrativos, y de Jefe de Canasí, por sus grandes conocimientos y práctica, le segunda el incansable señor Juan Olivella, persona tratable y bondadosa. Al frente de la oficina se halla el Primer Mayoromo Sr. Amadeo Elías y Rodríguez, persona correcta y activa, en los asuntos de su cargo, por sus grandes conocimientos; con motivo de la molienda se nota mucha animación entre las familias que forman este caserío, donde se goza de una enviable salud y reina tranquilidad.



CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

(De la Pág. 35).

De Placetas.—Una boda simpática.—En la noche del 22, unieron sus destinos dos estimados jóvenes de la mejor sociedad plaecetana, María de la Oba y Evaristo Gómez. Ella, distinguida profesora de Instrucción Pública.

El correcto joven, laborioso empleado del Banco Nacional de Cuba. Al acto asistieron numerosas y distinguidas familias de esta villa.

El Cronista desea a la feliz pareja una interminable luna de miel Julián R. Trull

De Encrucijada.—Nota triste.—

Una dama buena y virtuosa dejó de existir en la noche del sábado último; la señora Elpidia Cabrera, esposa amantísima de un pundonoroso militar, el querido amigo Angel Ma

La dolorosa nueva ha causado en esta localidad la natural tristeza, pues "Pilla", como cariñosamente le decían, era a pesar del poco tiempo que fue nuestra afable vecina, bien conocida y generalmente estimada.

El sepelio verificado en la tarde del domingo fue una verdadera muestra de sincera condolencia de la Sociedad y pueblo de Encrucijada, que en triste peregrinación acompañaron hasta el último lugar los restos de la fenecida.

Caigan flores frescas y lozanas sobre la fosa que guarda los venerables restos de la esposa modelo, de la madre cariñosa, y llegue hasta sus familiares el mensaje de mi pésame sincero y muy sentido.—E. G. E.



Sra. María de la Oba de Gómez.

Inauguración del "Liceo".—El sábado día 6 del corriente, se llevó a efecto con el mayor entusiasmo y alegría la fiesta inaugural de esta prestigiosa Sociedad, en donde se pasaron horas felicisimas, honradamente gratas, verdaderamente divertidas.

Ardua tarea para el Cronista la de reseñar esta lucida fiesta, a la que causas de índole privadas le impidieron asistir, acto que revistió la mayor solemnidad y esplendor, donde el ambiente se embalsamaba con el perfume delicioso de fragantes flores del pensil Encrucijadense.

El rubio champagne corrió a torrentes y se hicieron brindis por la prosperidad de la nueva Sociedad "Liceo" y brindis por las demás Sociedades, locales invitadas para este acto y representadas tan dignamente por su cuerpo directivo.

El baile. ¿Cómo no he de tener un recuerdo para estas horas tan plácidas y tan inolvidables?

Al unisono gozaron los allí congregados de verdaderas horas de placer. Y fue así que cada vez se observaba mayor entusiasmo y más era el interés en los bailables.

Una Orquesta competente y dirigida con tan buen acierto por el señor Tomás Quintero, ejecutó los bailables, haciendo las delicias de la noche.

Si pudiera disponer hoy de más espacio en Bohemia, cuántos nombres de graciosas señoritas que sonríen a la vida llenas de encantos y siempre hermosas y adorables cracería a estas columnas!

Mi felicitación muy calurosa y muy sincera al digno Presidente señor Buenaventura Crespo y demás miembros del Cuerpo Directivo y que el éxito les premie con toda magnificencia las gestiones a ellos encomendadas por el auge de la cultura Sociedad. Diaz.



Evaristo Gómez.

Del Central Puerto: Arcos de Canasí, Provincia de Matanzas.—Aprovecho esta

EL AGUA PLUTO  
contiene

ingredientes valiosos en el tratamiento del estreñimiento, indigestión, desórdenes nerviosos, reumatismo, enfermedades de



los riñones, afecciones hepáticas y del estómago. Todas estas enfermedades desaparecen bajo la acción benéfica del AGUA PLUTO.

Píjese que la marea lleve el Diablito Rojo.

De venta en todas partes.

Hombres y mujeres  
faltos de carnes.

Millares de personas de ambos sexos se encuentran sumamente delgadas, con nervios y estómagos del todo debilitados y habiendo probado ininidad de tónicos y remedios para producir carnes, así como también dietas, cremas y ejercicios físicos sin resultado alguno se resignan a pasar el resto de su vida en su estado de absoluta delgadez, en la creencia de que su caso no tiene remedio. Una fuerza regeneradora de reciente invención tiene la propiedad de crear carnes aun al tratarse de personas que hayan estado delgadas por muchos años y es también sin rival para corregir los estragos causados por enfermedades o por mala digestión, así como para fortalecer los nervios. Este notable descubrimiento se conoce con el nombre de Sargol. Seis elementos de reconocido mérito para producir fuerzas y carnes han sido científicamente combinados en este descubrimiento sin igual, el cual es recomendado por los mejores médicos y usado por millares de personas en Europa, Sur América, las Antillas y los Estados Unidos. Es del todo eficaz, económico e inofensivo.

El uso sistemático de Sargol por un espacio de tiempo relativamente corto produce carnes y fuerzas, corrigiendo los defectos de la digestión y proporcionando al organismo en forma concentrada los elementos que forman la grasa o gordura. De esta manera es que aumentan sus carnes y fuerzas a las personas delgadas.

Este nuevo específico ha dado resultados esplendidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 50 libras de carnes.

El uso sistemático de Sargol por un espacio de tiempo relativamente corto produce carnes y fuerzas, corrigiendo los defectos de la digestión y proporcionando al organismo en forma concentrada los elementos que forman la grasa o gordura. De esta manera es que aumentan sus carnes y fuerzas a las personas delgadas.

Este nuevo específico ha dado resultados esplendidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 50 libras de carnes.

Este nuevo específico ha dado resultados esplendidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 50 libras de carnes.

Este nuevo específico ha dado resultados esplendidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 50 libras de carnes.

Este nuevo específico ha dado resultados esplendidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 50 libras de carnes.

Este nuevo específico ha dado resultados esplendidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 50 libras de carnes.

A T I

Un recuerdo, amada mía, te quería dedicar el que lucha noche y día el que ve con alegría que le puedes mucho amar; mas no pude complacerte y sintió mi corazón un dolor bastante fuerte al decirme que era inerte el amor y mi ilusión. Eso no, amada mía, tú ignoras mi querer; me creíste ingrato un día, y al partir fingí alegrir. mas ya sé qué es padecer.

II

Hoy alegre estoy tocando melodías del amor que me están siempre inspirando y me van así calmando la tristeza y el dolor. . . Sólo cifro mi esperanza de poder al fin volver y a tu lado la afianza trocaráse en alabanza si otra vez te puedo ver.

Y al llegar la hermosa nave arrogante y sin temor, oíré tu voz suave; recibiendo tú, de una ave, el mensaje de mi amor.

Arturo Colomer.

\*\*\*  
CURIOSIDADES

Un pájaro de diez mil francos.

—Tal es el valor de un ave del paraíso, llamada del príncipe Rodolfo, que en estos días se exhibe a la pública admiración en el Jardín Zoológico de Londres. Los habitantes de Nueva Guinea, donde ha sido hallado, declaran que no se han visto más de dos en el país.

Es de una belleza maravillosa; la cabeza y el pecho son de un negro brillante; las alas, azul pálido; los ojos, negros, están orlados de blanco; la cola, cortísima, es azul, y las patas están rodeadas por fajas rosas. El interior de las plumas es rojo, y el cuerpo, una mezcla de negro y pardo.

\*\*\*

Cigarros de Papel.—Hasta ahora se podían diferenciar los cigarros de papel y los puros, pero gracias a la ingeniosa inventiva de los industriales norteamericanos, ahora tenemos los puros de papel. He aquí el método de su fabricación: se sumergen pedazos de papel en tubos llenos de jugo de tabaco, pedazos que después se cortan en forma de hojas naturales por medio de máquinas que les imprimen la nervadura para mayor ilusión. Con estas hojas se hacen los cigarros, que, según dicen, resultan excelentes y con el mismo sabor que los tabacos verdaderos.

--- PARIS Y BERLIN ---  
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrados.



Depilatorio belleza. Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

Tintura winter. Con una sola aplicación desaparecen las canas, obteniendo cabello, barba y bigote un hermoso castaño negro. Es la mejor y más práctica.

Polvos belleza. Alta novedad. Calidad y perfume superiores y los más adherentes para el cutis. Hermosura y distinción. Se venden blancos, naturales, rosados y morenos.

DE VENTA en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.—DEPOSITOS en la HABANA:

Droguería de SARRA: Teniente Rey 41. y la de JOHNSON, calle Obispo.—Fabricantes:

ARGENTÉ, COSTA y Ca., BADALONA (España).

Cremas. marca BELLEZA (líquida o en pasta-espumilla). Dan en el acto al rostro busto y brazos blancura y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas (Blanca o rosada).

Loción belleza. (maravillosa para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos de las mujeres, sin nada artificial. Las personas de Rostro envejecido o con arrugas, granos, barros, pecas, asperezas, etc., a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

**Escriba Vd. a esta Señora**  
si desea curar a un hombre del vicio de la bebida.

Ella lo hizo con buen éxito con su esposo, hermano, y gran número de vecinos, y le dirá francamente como empleó este sencillísimo método con excelentes resultados.

Usted puede usar este método para curar una persona que se emborrache sin que ella lo note, y sin que el público se entere de sus asuntos privados. La señora Anderson está ansiosa de ayudar a otras personas, y por esta razón le a con se ja mos con sinceridad que si tiene algún ser querido que sea dado a la bebida, le escriba hoy mismo sin falta, y le dirá cómo curó a su esposo. No le pide ni un céntimo por estos consejos, y por esta razón debería escribirle sin demora alguna. Naturalmente espera que usted se interesará en la persona que desee curar de la bebida excesiva, y no que le escriba solamente por curiosidad.

Dirijase a ella con toda franqueza y confianza:

Mrs. Margaret Anderson

Y LA CURA DE LA PARALISIS.

San Miguel 57, bajos.—Teléfono: A-8909

21 Calle Rosa. PHILBURN, N.W York, F. U. A.

Si desea segura respuesta, indique claramente su nombre (señor, señora o señorita), la ciudad o pueblo, la calle y número y la provincia.

"BOHEMIA" la Revista  
más interesante y de más  
circulación en la República  
de Cuba.

AL VESTIR AL NENE

y al ponerle sus ropitas, nada lo hace tan feliz como

el Polvo de Talco Boratado

**MENNEN**

Los niños son muy propensos a escoriaciones en los repliegues de la piel. El talco boratado de Mennen les sirve como lubricante e impide la formación del sudor ácido, causante de las irritaciones cutáneas y del sarpullido. En las farmacias y establecimientos principales.

G. MENNEN CHEMICAL CO.  
Nueva York, N. J. U. S. A.



La Joven Al Aire Libre

Las mujeres aficionadas al deporte y a los recreos sociales deben protegerse el cutis. El exponerse constantemente al aire libre hace daño a la piel.

Gouraud's Oriental Cream

proporciona una eficaz protección a la piel, Higienista y purificante, ha co- granizada. Viene envasada desde hace años en frascos de 25 años. Remítame 10 centavos por un frasco de muestra.

FERD. T. HOPKINS & SON, Proprs.  
27 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, se consiguen con las

PILDURAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun,

De venta en Habana, Sarrá, Teniente Rey 41. Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Bastida, Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Daboin, Santo Domingo, Píallo, Quito, Farmacia Ortiz, y principales farmacias.

Representante en Europa, J. Pousarzer Marqués Dierra, 84, Apartado 481, Barcelona. Remítase reservadamente certificado. Nuestra garantía para convencimiento del éxito.



## DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80.  
Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez  
Médico cirujano.  
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró  
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410.  
Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga  
tiene el placer de participarle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro  
Médico Cirujano.  
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo  
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta  
Laboratorio Clínico y Rayos X.  
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.  
Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Callego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128, (altos).

Dr. Jorge A. Ponce  
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.  
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborales. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte  
Médico-Cirujano.

De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.  
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.  
Industria 113, Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamarit". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas  
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Análítico.  
del

Dr. Emiliano Delgado.  
Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas las clases.

Dr. Francisco Polanco Gómez  
Especialista en enfermedades de los niños.  
Consultas: de 3 a 5.  
Tamarit 34. Teléfono: 1-1161.  
Jesús del Monte.

Dr. Manuel Parajón  
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. José Muñiz  
Médico Cirujano  
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio María Valdés Dapena  
Médico Cirujano  
Catedrático de la Escuela de Medicina.  
Consultas de 3 a 5.  
Escobar 117, (bajos). Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén  
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Heridas o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras  
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5 p. m.

GABINETE "ALTHAUS"  
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

## OCULISTAS

Dr. J. M. Penichet  
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m., (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias

De 4 a 5 Martes, Jueves y Sábados para pobres \$1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A-7756. Particular F. 1012.

Dr. Lamothe  
De la Escuela de París.

Oculista.  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas Jíarías de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero  
Oculista  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.  
Teléfono: A-8627.

Dr. Vicente Gómez  
Oculista  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51, (altos).

Dr. Claudio Basterrechea  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Ramón F. Moller  
Dentista  
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.  
Habana.

El Dr. José María Estraviz García  
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Emilio Barrera  
Cirujano Dentista  
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Orosman López  
Ortodoncista  
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quiadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.  
Consultas: de 8 a 5.  
Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jiménez  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Manuel Díaz  
Cirujano Dentista  
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

Dr. Adolfo Marquez  
Cirujano Dentista  
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana. 1.50.

Dr. Weis

Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono: A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba.

Dr. Osvaldo Pochet  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Ignacio Rojas  
Dentista  
Jesús del Monte 55.—Habana

## ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irizar  
Abogado  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano  
Abogado  
Campanario 104. Teléfono: A-1737.  
Habana.

Dr. Domingo Méndez Capote  
Abogado  
Bufete: Mercaderes 16½. Habana

Rodolfo Armengol  
Notario  
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana

Ricardo Dolz  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas  
Abogado y Notario  
Aguar 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete  
Abogado  
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-2017.  
De 1 a 5 p. m.

## COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES  
ANA MARIA V. VALDES  
Comadronas  
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.  
Consultas: de 11 a 1.  
Precios convencionales.  
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.  
Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina  
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.  
Consultas: de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono: A-2453.

Maria Luisa Richard y Hernández  
Comadrona  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio  
Viuda de Jagrenaux  
Partera  
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).  
Hasta. 31 de Dbre. de 1916  
31|12-1916

Maria Regla Moliner  
Comadrona  
Teléfono: A-1849.—Romay 25

## PROFESIONES

Colegio María Teresa Comellas  
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.  
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

## HIPOTECAS

JOSE F. MATA  
Arquitecto.  
Cuba 69. Teléfono: A-2973.  
Hta. Dbre. 1913.

Dinero.—A quienes tengan empeñadas sus joyas o sus muebles, les conviene consultar con M. L. M., en el número 30 de la calle de Campanario, esquina a Animas, de 1 a 3 p. m.

Academia de Corte y Costura  
"SISTEMA MARTI"  
Directora: Señora de Solís.  
Clases de día y por la noche.  
Clases diarias de 1 a 3 \$5. alternas \$3. Jesús María 92, (altos). Teléfono: A-8203.

MARIANO GOMEZ  
Muebles a plazos. Angeles y Maloja.  
Teléfono: A-5127. Habana.

"Vientre Péndulo o Abultado"  
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.

Ortopédico de París y Madrid.  
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA  
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana

Vicenta García  
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847.  
Habana.

JUANA GARCIA  
Corsetera.  
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono: A-3915.  
Habana.

Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono: A-3915.  
Habana.

Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono: A-3915.  
Habana.

Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono: A-3915.  
Habana.

Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono: A-3915.  
Habana.

**RUMANTO**  
infalible para los  
**REUMATICOS**  
PIDASE EN TODAS  
LAS BOTICAS

LA CASA DE LA TROYA  
Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

tiesen todas las noches...! Pero Papá sólo se abomaba a dos butaquitas para los cuatro y Moncha y Filo, veíanse obligadas a alternar.

—Ya ve usted, en vez de tomar un paleo para que fuésemos a diario, Pero le hay q. ahorrar para q. luego heredemos más... Y nosotras no queremos ser tan ricas, ¡ea! De reuniones no hay que hablar... ; Le digo a usted que es más divertido este Compostela...!

—Olvidan ustedes el mejor entretenimiento.  
—¿Cuál?  
—Los estudiantes.

—¡Meigas fora!—terció doña Segunda, dejando caer el tenedor para santiguarse toda asustada.—¡Arrenégote demo! ¡El Señor nos libre! El nombre lo dice todo. Estudiante; ave de paso que picotea aquí y allá, y de pronto, cuando se le cree más seguro, levanta el vuelo y vae. A mí, cuando sé de una muchacha que se ha puesto en relaciones con un estudiante, me da una pena... ; Otra desgraciada!—me digo.—A seguir la carrera con el novio, a encariñarse, quizás a llegar hasta las oposiciones, sufriendo con él todas las angustias de esos días terribles, hartándose de oír misas, de hacer novenas y de romper hábitos para que el Señor le favorezca... y después, en cuanto tiene posición: "Ah te quedas, parvulita. Eres un buen recuerdo de la vida de estudiante; pero yo ahora necesito otra cosa". Y se casan con la señorita de su pueblo, que les preparó la familia, o se dejan atrapar por una de esas ligartonas de los Madriles, los Barcelonas o los Valladolides, y la otra infeliz que se muera de pena... —la voz de doña Segunda temblaba.—¡Ay! cada vez que le pienso que una de mis hijas puede verse en tal trance, me entran ganas de ir a la Universidad, y prenderla fuego. ; Santa Madre de Dios, qué disgusto si yo las viera hablando con un estudiante!...

Amara, saque los pollos, quite otros cubiertos.

Elvira Briay apenas mereció espacio en esta revista de sucesos y personas. En ella no había otra cosa que la corrección del dibujo y colorido de las facciones... Era una preciosa cabecita prerrefaética, de una sosería extraordinaria y lamentable. En la ciudad llamábanle la Virgen de Cera; Madeira, en venganza de no sé qué desdenes, la bautizó el Figurín iluminado, y Barcala, para hacer rabiar a Samociro, decíale la Señorita Cerato-simple.

El caso es que Elvira apenas habló en toda la tarde diez palabras, y las diez hubo que sacárselas con tirabuzón.

En cuanto a la señorita de Castro Retén...

Carmiña había producido en el joven una impresión profunda que el advertía confusamente, sin acertar a definirla. Recordaba con agrado y simpatía a las niñas del ex-juez, pero no pasaba de allí; mientras que la de Castro inspirábase otro sentimiento más hondo; habíasele adentrado, como ahora se dice. De aquel cuadro, era la figura que destacaba con más vigor y más luz en su pensamiento... y en su corazón. Parecióle una muchacha encantadora, tanto por su belleza, como por su discreción y buen sentido.

En qué estaba él pensando cuando la vió por primera vez? Tenía la misma acometividad, igual sencillez y llaneza que las otras; pero era menos ruidosa. En cambio, sus golpes resultaban más ciertos.

Bien lo sintió el estudiante cuando, contestando a Moncha, que hablaba al joven de la novia que en breve había de echarse en Santiago—, "qué estudiante estaba sin ella?"—, Carmiña le tiró con la mayor suavidad esta estocada:

—¡Ay, no lo creas Monchiña, A Gerardo, acostumbrado a las bellezas y elegancias madrileñas, le parecerán antipáticas y cursis estas pobres señoritas de pueblo.

Carmen hablaba menos que las otras; pero lo hacía mejor. Denotando sus palabras una mujer inteligente, de carácter a un tiempo alegre y serio. Echábase de ver en ella cierto orgullo que acusaba vigorosamente la afectuosidad de sus palabras. Y, sobre todo, parecía y era, sin duda, una mujer de corazón.

Y después, aquella dulzura en el hablar, la suavidad, la melosidad del acento que tanto se asemeja a un canto; esa manera de meter las palabras en el alma; aún las más sencillas, que tienen las gallegas... Esa debía de ser el arma terrible de q. todos le hablaban. La verdad era q. así cantadas las divinas palabras de amor deberían parecer más gloriosas.

(Continuará).

HOTEL  
MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRANDE

Y

MAS POPULAR

DEL

MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Teléfono y intérpretes españoles. Cocina española y Departamentos de Informaciones Latino-americanas.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34.

NUEVA YORK

L. M. BOOMER  
Director Gerente.



## LA CASA DE LA TROYA

(Continúa)

Pero cuando Carmiña acabó de entrarsele del todo a Gerardo, fué oyéndola cantar, luego de levantados de la mesa. El estudiante, para deslumbrar un poco a aquellas provincianitas inocentes, sentóse al piano, que estaba en el gabinete contiguo al comedor, y, con desenfado y madrileño desgarrado, tocó y cantó los schotis más castizos de Chueca y otras muestras de la musiquita madrileña, fácil, pícarosca y grata, imitando, con cierto do-naire, a los cómicos más en boga.

—¿No sabe usted ninguna canción gallega?—preguntóle Moncha.

La verdad, Gerardo había oído hablar algunas veces con entusiasmo de la belleza de la música gallega al madrileño renegado de Augusto, pero sin prestar gran crédito a lo que él creía exageraciones del optimista rapaz.

—Pues le es muy bonita—aseveró Filo—Le hay canciones muy lindas. Anda, Carmiña, canta alguna para que la oiga Gerardo.

—¡Jesús María! no se iba a reír poco de ella!

—Sí, sí—insistió Moncha—Canta "Teus ollos".

—O el "Adiós a Mariquiña".

No costó poco trabajo conseguir que Carmen accediese, temerosa de que el joven, acobardado a aquellos grandes cantantes del Real, se burlase de esta aldeana; pero vencida la primera dificultad, y así que, por obedecer a doña Segunda, hubo cantado una balada de Montes, el auditorio cayó exigente sobre la de Castro, que fué, dócil y amable, diciendo con su voz pastosa, dulce y bien timbrada una porción de lindas canciones gallegas que Gerardo escuchó con agrado creciente, para acabar entusiasmándose con la delicadeza y ternura de aquella música encantadora. Sentidas muchas que lloraban la ausencia, suaves alboradas, alegres "alalás" que el madrileño no se cansaba de oír:

Nin me falas nin me miras,  
castigo d'o meu perar.  
¡Camiñiños que ca andiven  
quen podérvos andar!

O aquel:

Canta rula, canta rula,  
canta rula n'aquel sonto.  
¡Pobriño d'aquel qu'espera  
p'lo que está n'a man d'outro!

Y este:

Fixechem' unha camisa  
é non m'a riscache ben;  
costureiras nomezadas  
nunca certan a coser.

¡Adorable música! ¿Qué lira celestial podrá cantarte?

Gerardo dejóse conquistar fácilmente por la ternura de estas melodías, y fué quien con más insistencia pidió a Carmiña nuevas muestras de la divina música.

—¿No sospechaba usted que aquí teníamos tal tesoro?—dijole ella.

Al fin, porque pedirle más hubiera sido desconsideración notoria, dejóla descansar, y dirigiéronse Gerardo y las otras muchachas a la galería, elogiando calurosamente el arte y sentimiento de la cantora. La señorita de Castro Retén quedó ante el piano, animada su cara por cierto colorillo rojo que aumentaba su belleza, y haciendo saltar con el abanico, movido muy de prisa, los ricillos coquetones de su frente. De pronto, sus dedos corrieron ágiles por el teclado, preludiaron una melodía suave y,

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



## ¡Muchachas! Tened una Hermosa Cabellera.

Un frasco de "Danderine" pone al cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.



Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias lo recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomándo un pequeño rama! cada vez. Su cabello se verá drá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa que jamás aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.



## ¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehúsa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

# PANGADUINE

flor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Ca-

jas de Ahorros :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

## SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestidos PONS el acreditado tintorero se los dejará como nuevos por módico precio.

Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y a dornos para señoras. Rápidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS

AMISTAD 114. TEL.A-8828

## Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA

Para adquirir fama y popularidad suscríbase a

# BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

## ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

## ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

# URASEPTINE

ROGIER

## DISSOULT EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. En Internado de los Hospitales de París. 19, Avenue de Villiers. PARIS.

## HAY PELIGRO!

En los periódicos se lee a diario de robo de dinero, prendas y otros valores que se guardan en escaparates y burós.

Todo esto se podrá evitar usando las cajas de

## "SAFE GABINET"

y de

## ARTMETAL

Sirven lo mismo para el Hogar como para la Oficina.

Hay gavetas y casillas para guardar plata y finas joyería, así como archivos para libros y documentación.

Debe estar en todo Hogar!

Pida Catálogos de estas cajas, así como de otros muebles de Oficina, Neveras, Máquinas de Escribir, etc.

Frank G. Robins Co. ORISPO y HABANA

## REVISTA UNIVERSAL

Magazine Hispano Americano

REVISTA UNIVERSAL representa el espíritu de la América Latina en los Estados Unidos.

REVISTA UNIVERSAL se publica en la ciudad de "New York" cada mes. Contiene treinta y dos páginas de texto sobre literatura, información de actualidad y política continental. "No es órgano de asociaciones comerciales".

El número suelto cuesta 15 centavos oro. La suscripción anual \$1.50.

## WORLD BUILDING,

NEW YORK, N. Y.

## SE SOLICITAN AGENTES

Comisión muy remunerativa.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

# BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, **Stomalix**, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo sauto y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el *estreñimiento*, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos *biliosos*, la *plentud gástrica*, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

KAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NUMERO  
Unicos Representantes para Cuba



Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general  
de Felipe Rodríguez  
Galiano Núm. 112, entre San José y Barcelona.  
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, eleuete paisajes, cristales de un cuarto de espesor de todos tamaños, hasta de 120 por 100; lousas de azotea, vidrios esvañados de todos colores, muselinas y cuajidos y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambros para techos y Jai Alai. Para techos y sencillos Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 100. Galiano Núm.

## ARTE NUEVO VEGETALINA

Vegetalina es arte y es ciencia.

Es creadora de belleza

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en el chicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. Le más barata. Le da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

### SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente  
Un remedio eficaz para el Reumatismo Lumbago  
Neuralgia Calambre Dolores de Cabeza  
Cara Oídos Garganta, en el pecho  
Endurecimientos de músculos  
Picadas de Insectos



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

## COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00

Fondo de reserva: \$100.000.00

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera, Secretario-Letrado o Consultor: Claudio G. Mendoza.

Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Farraga, Sebastián Gelabert, Heru. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1902, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

## Rumanto INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

## LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN

### RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Gran fuerza, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebro).

SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESPERANZADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE.

EN FARMACIAS

